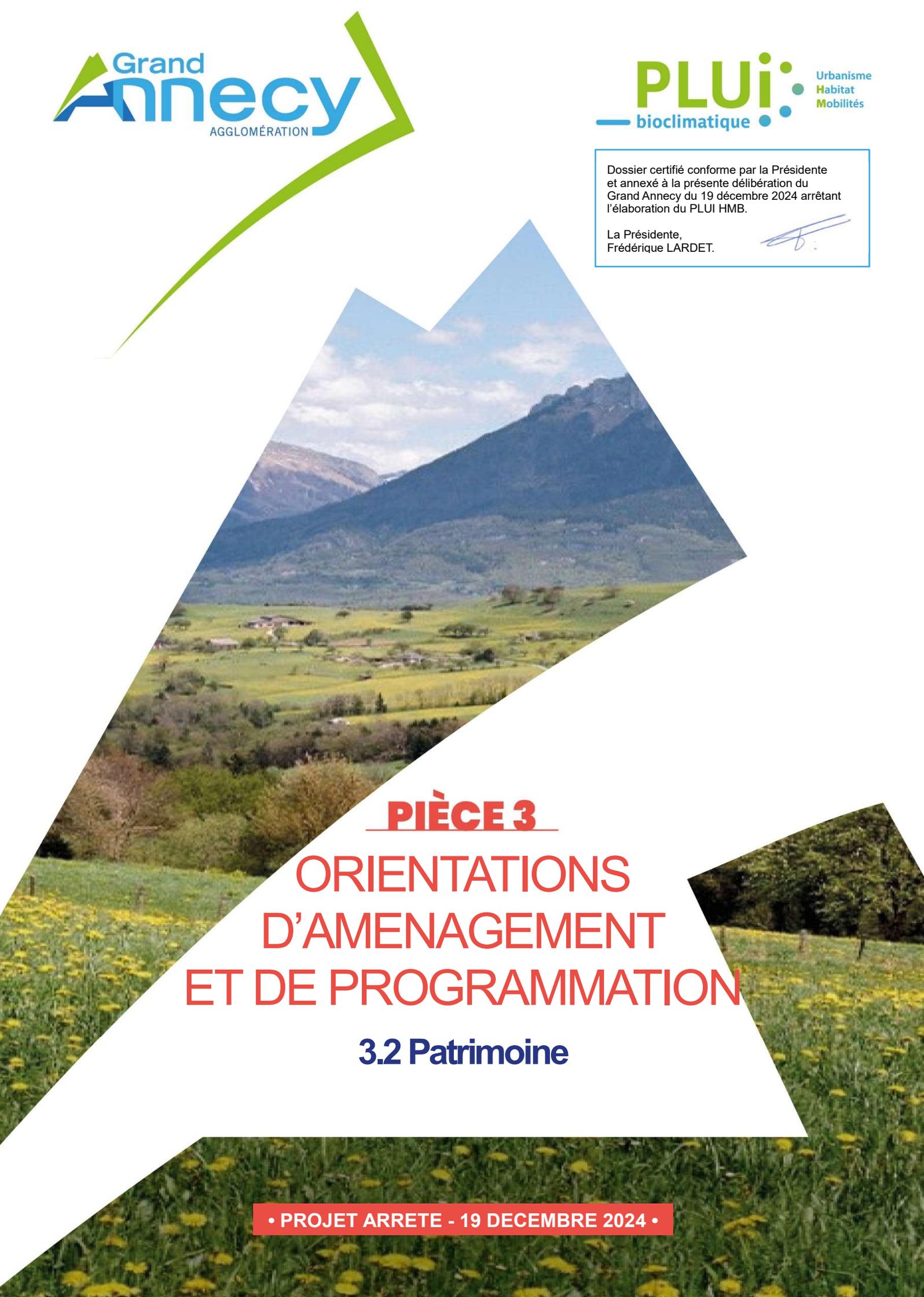


Dossier certifié conforme par la Présidente  
et annexé à la présente délibération du  
Grand Annecy du 19 décembre 2024 arrêtant  
l'élaboration du PLUI HMB.

La Présidente,  
Frédérique LARDET.



**PIÈCE 3**  
**ORIENTATIONS  
D'AMENAGEMENT  
ET DE PROGRAMMATION**  
**3.2 Patrimoine**



# SOMMAIRE

## 1. PREAMBULE ..... 8

Objectifs de l’OAP thématique « Patrimoine »..... 8

Mode d’emploi de l’OAP thématique « Patrimoine » ..... 9

- ➔ *Les différentes typologies du patrimoine recensé..... 9*
- ➔ *Appréciation de la compatibilité de votre projet avec l’OAP thématique « Patrimoine » ..... 10*

## 2. TYPOLOGIES ET CARACTERISTIQUES DU PATRIMOINE : LES ATTENDUS PAR TYPOLOGIES DE PATRIMOINE..... 11

**Le patrimoine religieux ..... 11**

- ➔ *Eglises, prieurés, ermitages, couvents, cures, presbytères ..... 11*
- ➔ *Les chapelles ..... 12*

**Le patrimoine public et tertiaire (mairies, mairies-écoles, gare, centres commerciaux, bureaux...) ..... 14**

**Le patrimoine des « Châteaux et maisons nobles » ..... 15**

**Le patrimoine des grandes demeures (manoirs, maisons de plaisance du 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup>, maisons de notables du 19<sup>ème</sup>)..... 17**

**Le patrimoine rural ..... 18**

- ➔ *Les fermes et anciennes fermes ..... 18*
- ➔ *Les granges et granges-étables dissociées..... 21*
- ➔ *Les chalets d’alpagnes ..... 22*
- ➔ *Les maisons de village, maisons rurales..... 23*
- ➔ *Le patrimoine des ensembles historiques des villages et des hameaux..... 24*

**Le patrimoine industriel (usines, fabriques, papèteries, forges, verreries, scieries, centrales hydroélectriques, minoteries...) ..... 26**

**Le patrimoine civil 20<sup>ème</sup> ..... 28**

- ➔ *Les maisons d’avant-guerre des années 1920-30-40..... 28*
- ➔ *Les immeubles d’avant-guerre des années 1920-30-40..... 30*
- ➔ *Les chalets modernes (années 50-60) ..... 33*
- ➔ *Les immeubles modernes des années 1950-60..... 36*
- ➔ *Les immeubles modernes (années 1958 – 1975) ..... 38*
- ➔ *Les immeubles récents (post années 1980)..... 39*

**Le petit patrimoine ou patrimoine vernaculaire..... 40**

**3. RAPPEL DES PRESCRIPTIONS DU REGLEMENT ECRIT DU PLUI APPLICABLES A L'ENSEMBLE DU PATRIMOINE BATI PROTEGE EN APPLICATION DES ARTICLES L.151-19 DU CODE DE L'URBANISME ..... 41**

**4. ORIENTATIONS COMMUNES APPLICABLES AU PATRIMOINE (HORS LES CHALETS D'ALPAGE, LES EDIFICES LABELLISES ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE ET LE PETIT PATRIMOINE) ..... 42**

---

**Orientation\_1 : Préserver, conserver, mettre en valeur le patrimoine identifié..... 42**

- *Réhabiliter, rénover, restaurer, transformer le patrimoine plutôt que le détruire ou le démolir..... 42*

**Orientation\_2 : Observer et comprendre le patrimoine avant de le restaurer, de le réhabiliter ou de le transformer..... 42**

- *Repérer les caractéristiques du patrimoine et de ses abords immédiats pour que le projet s'adapte et mette en valeur le patrimoine, sans le dénaturer ..... 42*

**Orientation\_3 : Préserver la cohérence d'ensemble et la volumétrie du patrimoine ..... 44**

- *Composer le projet en priorité dans les volumes existants avant de les étendre et/ou de les surélever ..... 44*
- *Conserver et valoriser la planéité des grandes toitures du patrimoine du territoire .. 45*
- *Composer au maximum le projet avec les ouvertures existantes avant de créer de nouvelles ouvertures..... 45*
- *Intervenir sur les façades dans le respect des dispositions architecturales de l'édifice et en fonction des matériaux de construction..... 47*

**Orientation\_4 : Améliorer le patrimoine bâti sur le plan énergétique..... 48**

- *Isoler le patrimoine bâti en tenant compte de son époque de construction (avant 1948 ou après 1948) et de ses matériaux de construction ..... 48*
- *Isoler sans dénaturer le patrimoine bâti..... 50*

**Orientation\_5 : Valoriser les abords du patrimoine bâti..... 51**

- *Aménager les abords du patrimoine dans l'esprit et les caractéristiques des lieux.... 51*
- *Conserver, voire reconstituer dans leur dimension et leur aspect, les éléments de qualité des clôtures existantes..... 51*
- *Limiter l'impact visuel depuis l'espace public, des abris de jardins, des piscines, des annexes..... 52*
- *Limiter l'impact visuel depuis l'espace public des autres dispositifs techniques (boîtes aux lettres, coffrets techniques, climatiseurs, pompes à chaleur ...)...... 52*
- *Limiter l'impact des accès et des stationnements dans les aménagements futurs .... 52*

**5. CAS PARTICULIERS DES ENSEMBLES BATIS HOMOGENES (NOYAUX ANCIENS HISTORIQUES DES VILLAGES OU DES HAMEAUX, QUARTIER DE PRESLES, LOTISSEMENTS DE VILLAS, ZAC...)..... 53**

---

**Orientation\_6 : Protéger et mettre en valeur leurs caractéristiques urbaines, architecturales, paysagères et environnementales dominantes, sans porter atteinte à leur homogénéité, à leur composition urbaine, ni à leurs ambiances ..... 53**

- *Respecter les principes d'organisation, de composition urbaine (implantation des constructions, réseau viaire...), de volumétrie des constructions et préserver les ambiances présentes (rurales ou urbaines) ..... 53*
- *Faire cohabiter le patrimoine bâti ancien avec l'architecture contemporaine ..... 53*

- ➔ *Mettre en valeur les espaces publics des ensembles* ..... 53
- ➔ *Prendre appui sur les orientations de l’OAP Paysage déclinées selon les ambiances paysagères identifiées sur le territoire du Grand Anecy* ..... 54

## **6. ORIENTATIONS APPLICABLES AU PETIT PATRIMOINE OU PATRIMOINE VERNACULAIRE** 54

---

**Orientations\_7 : Préserver et mettre en valeur le patrimoine domestique et religieux**..... 54

**Orientations\_8 : Conserver les caractéristiques du patrimoine des ouvrages et infrastructures** 54

**Orientations\_9 : Restaurer les grangettes du Pays Bauju dans le respect de leurs caractéristiques** ..... 54

**Orientations\_10 : Pour tout le petit patrimoine identifié, déclaration préalable des travaux et permis de démolir en cas de projet de démolition** ..... 54

## **7. CAS PARTICULIER DES ÉDIFICES LABELLISÉS « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »**..... 55

---

**Edifices concernés par le Label** ..... 55

**Effet du Label (Source : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)** ..... 56

## **8. ORIENTATIONS PARTICULIÈRES APPLICABLES AUX CHALETS D’ALPAGE** ..... 57

## **9. TABLEAUX RECAPITULATIFS PAR COMMUNES DU PATRIMOINE ET DU PETIT PATRIMOINE PROTÉGÉS REPERES SUR PLANS**..... 58

---

**Alby-Sur-Chéran** ..... 58

**Allèves** ..... 59

**Anecy (ex commune d’Anecy)** ..... 60

**Anecy (ex commune de Anecy-Le-Vieux)** ..... 66

**Anecy (ex commune de Cran-Gevrier)** ..... 69

**Anecy (ex commune de Meythet)**..... 69

**Anecy (ex commune de Pringy)** ..... 70

**Anecy (ex commune de Seynod)** ..... 71

**Argonay** ..... 74

**Bluffy** ..... 76

**Chainaz-Les-Frasses** ..... 76

Chapeiry.....	77
Charvonnex.....	77
Chavanod.....	78
Cusy.....	82
Duingt.....	82
Entrevernes.....	84
Epagny-Metz-Tessy.....	85
Fillière (ex commune d’Aviernoz).....	86
Fillière (ex commune de Evires).....	87
Fillière (ex commune Les Ollières).....	90
Fillière (ex commune de Saint-Martin-Bellevue).....	91
Fillière (ex commune de Thorens-Glières).....	92
Groisy.....	99
Gruffy.....	102
Héry-sur-Alby.....	103
La Chapelle-Saint-Maurice.....	104
Leschaux.....	104
Menthon-Saint-Bernard.....	105
Montagny-Les-Lanches.....	107
Mûres.....	107
Nâves-Parmelan.....	108
Poisy.....	109
Quintal.....	111
Saint-Eustache.....	111
Saint-Félix.....	113
Saint-Jorioz.....	113
Saint-Sylvestre.....	116
Sevrier.....	116

Talloires-Montmin (ex commune de Talloires).....	118
Talloires-Montmin (ex commune de Montmin) .....	120
Veyrier-Du-Lac.....	121
Villaz .....	124
Viuz-La-Chiésaz.....	127

## 1. PREAMBULE

### Objectifs de l'OAP thématique « Patrimoine »

---

L'OAP thématique « Patrimoine » a pour objectif de prendre en compte, conserver, mettre en valeur, voire restaurer pour des motifs d'ordre culturel, historique ou architectural, le patrimoine du territoire du Grand Annecy non protégé au titre des Monuments Historiques ou du Secteur Patrimonial Remarquable (SPR) de la Ville d'Annecy.

Ce patrimoine fait l'objet de plus en plus d'attentions de la part d'acteurs, comme les Régions, les Départements, les Parcs Naturels Régionaux, et les communes, en raison de son rôle et de sa valeur dans les paysages, l'identité et la mémoire des lieux et l'attractivité qu'il suscite. Il est une composante de la qualité des lieux.

Un bien devient patrimonial dès l'instant où un groupe de personnes estime qu'il doit être sauvegardé pour être transmis.

Le patrimoine rend vivants et tangibles les témoignages du passé et forge une identité collective et singulière dans une société qui évolue très vite et s'uniformise.

Préserver, valoriser le patrimoine est par conséquent un des moyens de transmettre aux générations futures, l'histoire d'un territoire, sa culture et ses savoir-faire et de préserver une identité collective.

Mais préserver le patrimoine n'est pas le muséifier.

**C'est lui permettre de s'adapter à de nouveaux usages, en lui conservant la mémoire de sa destination d'origine et ses caractéristiques primordiales essentielles.**

Suivant le type de patrimoine et le projet, l'intervention sera discrète ou au contraire affirmée, mais sa réalisation sera respectueuse de la cohérence et de l'histoire du bâtiment.

L'OAP thématique « patrimoine » du PLUi-HMB traduit l'orientation n°7 du PADD : *« Préserver et valoriser la richesse et la diversité des paysages et patrimoines, remarquables comme ordinaires / Valoriser les patrimoines historiques, architecturaux et paysagers ».*

- Préserver et mettre en valeur pour des motifs d'ordre culturel, historique et architectural, le patrimoine bâti du territoire du Grand Annecy, recensé dans le PLUi-HMB.
- Encadrer et accompagner l'évolution du patrimoine bâti pour mieux transmettre aux générations futures, l'héritage légué par les générations passées.

## Mode d'emploi de l'OAP thématique « Patrimoine »

### → Les différentes typologies du patrimoine recensé

Le patrimoine bâti est identifié de manière générale au règlement graphique du PLUi. Il est identifié par typologies et par communes dans l'OAP thématique Patrimoine. Chaque commune dispose d'un plan qui localise et numérote le patrimoine selon les typologies, sous-typologies ci-après.

TYPLOGIES	SOUS-TYPOLOGIES
Patrimoine religieux	<ul style="list-style-type: none"> <li>Églises, chapelles et autres bâtiments religieux (cures, couvents, prieurés, abbayes...)</li> </ul>
Patrimoine public et tertiaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bâtiments publics et tertiaires (Mairies, mairies-écoles, postes, gares, centres commerciaux...)</li> </ul>
Patrimoine des châteaux, des maisons nobles et bourgeoises	<ul style="list-style-type: none"> <li>Châteaux et maisons nobles</li> <li>Grandes demeures (maisons de plaisance XVII-XVIIIe siècle et maisons de notables du XIXe siècle)</li> </ul>
Patrimoine rural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensembles des noyaux historiques des villages et des hameaux</li> <li>Maisons rurales, maisons de village</li> <li>Anciennes fermes, fruitières, moulins</li> <li>Granges</li> <li>Chalet d'alpage</li> </ul>
Patrimoine industriel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bâtiments industriels (usines, fabriques, minoteries, ...)</li> </ul>
Patrimoine civil 20e siècle	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maisons avant-guerre (années 1920-1930-1940)</li> <li>Immeuble avant-guerre (années 1920-1930-1940)</li> <li>Chalets modernes (années 1950-1960)</li> <li>Immeubles modernes (années 1958-1975)</li> <li>Immeubles des années post 1980</li> <li>Edifice labellisés « Architecture contemporaine remarquable »</li> <li>Ensembles homogènes de lotissements, ZAC et quartiers de villas</li> </ul>
<b>Petit patrimoine :</b> <i>Domestique, rural, religieux des ouvrages et infrastructures mémoriel et commémoratif, artistique...</i>	Le petit patrimoine domestique : <ul style="list-style-type: none"> <li>Bassins, bassins couverts, lavoirs, fontaines, puits, fours à pain, pressoirs, kiosques...</li> </ul> Le petit patrimoine rural : <ul style="list-style-type: none"> <li>Grangettes, greniers, fenils, pigeonniers, scie à eau, pressoir, poste à lait...</li> </ul> Le patrimoine religieux : <ul style="list-style-type: none"> <li>Oratoires, calvaires, croix, crucifix, grotte dédiée à la vierge, chemin de croix, statues religieuses, caveaux, tombes</li> </ul> Le patrimoine des ouvrages et infrastructures : <ul style="list-style-type: none"> <li>Ponts, voies pavées, canaux, embarcadère-débarcadère, bornes, blockhaus, murs en pierre</li> </ul> Le patrimoine mémoriel et commémoratif : <ul style="list-style-type: none"> <li>Monuments aux morts, aux fusillés, stèle commémorative, croix commémorative</li> </ul> Le patrimoine artistique : <ul style="list-style-type: none"> <li>Statues, sculpture, table d'orientation</li> </ul>

**Le patrimoine protégé est repéré par typologies sur les plans annexés à l'OAP. Un ou deux plans par communes ou ex-communes avant fusion. Les tableaux joints au point 9 de l'OAP, détaillent par communes, le patrimoine figurant sur les plans.**

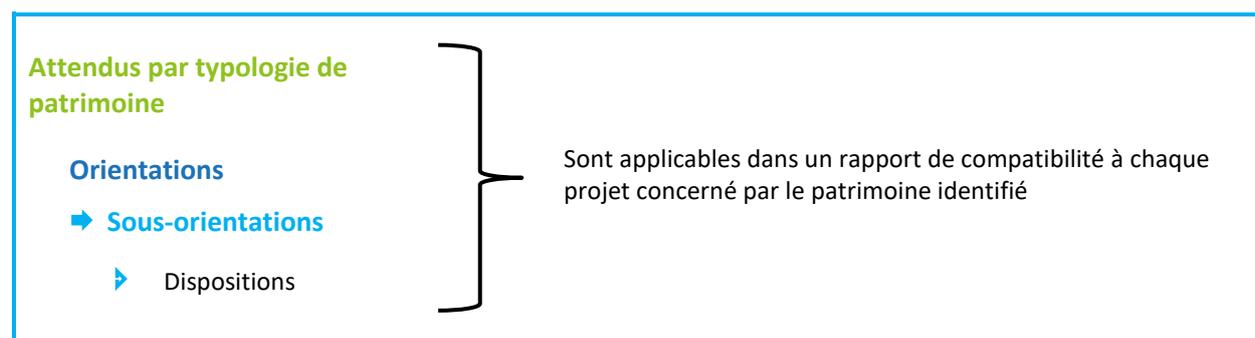
➔ **Appréciation de la compatibilité de votre projet avec l'OAP thématique « Patrimoine »**

Tout projet de construction ou d'aménagement **doit être compatible avec les orientations de l'OAP thématique « Patrimoine »**, sans les contredire ou les remettre en question.

Le rapport de compatibilité s'apprécie au regard :

- **Des attendus** précisés au chapitre 2 pour chaque typologie de patrimoine ( ➤ )
  - **Des orientations numérotées (Orientation 1\_ : )** précisées aux chapitres 4-5-6 et 8 ci-après
  - **Des sous-orientations** indiquées par la flèche bleue ( ➡ ) précisant les orientations numérotées
    - Des dispositions associées, indiquées par la flèche bleue ( ➤ )

**Les attendus, orientations, sous-orientations et dispositions sont opposables à tout projet qui porte sur patrimoine identifié et localisé, et cela dans un rapport de compatibilité.**



## 2. TYPOLOGIES ET CARACTERISTIQUES DU PATRIMOINE : LES ATTENDUS PAR TYPOLOGIES DE PATRIMOINE

### Le patrimoine religieux

---

#### ➔ Eglises, prieurés, ermitages, couvents, cures, presbytères

Le patrimoine religieux du territoire est très important, révélateur de la forte présence de l’Eglise catholique et des divers ordres monastiques dans le territoire.

Ces édifices sont architecturalement très différents les uns des autres en raison de leurs diverses époques de construction.

Jusqu’en 1948, ils sont construits avec des matériaux et savoir-faire traditionnels (maçonneries de pierre, pierres de taille, chaux, tuiles en terre cuite, bois...). Après 1948, on voit apparaître les matériaux modernes (béton, ciment, fer, verre) et de nouvelles technologies constructives.

#### Ce qui est attendu :

- La conservation et la mise en valeur de ces édifices, tous patrimoniaux.

#### *Quelques illustrations*



*Eglise Saint Laurent Annecy-le-Vieux .  
Architecture néoclassique sarde*



*Eglise d'Entrevernes de style  
savoyard*



*Eglise néogothique  
d'Evires*



*Eglise néogothique de  
Charvonnex*



*Église Saint Martin du Vieux Seynod  
XVIe siècle*



*Eglise Saint Etienne du Pont  
Neuf, Cran*



*Ermitage Saint-Germain à  
Talloires, (XI<sup>ème</sup> s)*



*Eglise Sainte Geneviève des  
Bressis, Seynod. Architecture  
moderne XXe siècle  
(architecte Paul Jacquet)*



*Eglise contemporaine de  
l'Annonciation – Cran-Gevrier. Photo  
Ville d'Annecy*



*Eglise du Sacré-Cœur de Mosinges – Cran-Gevrier  
(1963) – Architectes Maurice Novarina et Claude Fay.  
Photo Musées d'Annecy*



*Eglise contemporaine Saint  
Paul – Meythet. Photo Ville  
d'Annecy*

## ➔ Les chapelles

Lieux de dévotion, les chapelles témoignent de l'importance qu'avait la religion dans les campagnes au 19<sup>e</sup> siècle. Elles sont encore très présentes dans le paysage des villages, souvent bien réhabilitées et mises en valeur.

Les chapelles font partie d'un vaste mouvement de construction d'édifices religieux au 19<sup>e</sup> siècle lié au renouvellement de la foi catholique.

### Ce qui est attendu :

- La conservation et la mise en valeur de ces édifices tous patrimoniaux.

### Quelques illustrations



*Chapelle ND de tous les jours Anncy-le-Vieux*



*Chapelle des Vernettes - Quintal*



*Chapelle de Gevrier – Cran-Gevrier*



*Chapelle Saint-Martin-Bellevue.*



*Chapelle Notre-Dame de Pitié – Anncy le Vieux, fondée au 17<sup>e</sup> siècle et reconstruite en 1877 dans le style néogothique. Photo Musées d'Anncy*



*Chapelle du vieux cimetière–Duingt*



*Chapelle de Létraz – Sevrier. Photo PLUi RGLA*



*La chapelle Saint-Maurice surplombant le bourg d'Alby Sur Chéran*

## Le patrimoine public et tertiaire (mairies, mairies-écoles, gare, centres commerciaux, bureaux...)

Ce patrimoine est constitué des mairies, des écoles, auxquelles elles sont souvent associées, ainsi que des gares, des bureaux de poste...

Chaque édifice est unique et représentatif d'une époque (intérêt historique), architecturalement très différents en raison de leurs diverses époques de construction.

Jusqu'en 1948, ils sont construits avec des matériaux et savoir-faire traditionnels (maçonneries de pierre, pierres de taille, chaux, tuiles en terre cuite, bois...). Après 1948, on voit apparaître les matériaux modernes (béton, ciment, fer, verre) et de nouvelles technologies constructives.

De nombreux bâtiments sont inclus dans les noyaux historiques villageois.

### Ce qui est attendu :

- ▶ Leur conservation et des interventions mettant en valeur ce patrimoine, sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales de chaque édifice, sans perte de leur caractère patrimonial.

### Quelques illustrations



*Ancienne mairie de Pringy*



*Mairie de Veyrier-du-Lac*



*Ancienne mairie-école de Neigeos – Seynod. Photo Ville d'Annecy*



*Ecole de musique – Saint-Jorioz*



*IUT Annecy le Vieux*



*Ancienne mairie de Meythet*

## **Le patrimoine des « Châteaux et maisons nobles »**

---

Il s'agit des châteaux, maisons fortes, maisons nobles, dont l'origine remonte au moyen-âge.

Les plus prestigieux sont classés aux monuments historiques (château d'Annecy, le palais de l'Isle, le Manoir de Novel, le château de Promery, Domaine du Château de Menthon, château de Ruphy à Duingt, Château de Fésigny à Veyrier...). Ceux-ci ne font donc pas partie du patrimoine identifié au PLUi en application de l'article L.151-19 du code de l'urbanisme.

Ils jouaient un rôle défensif qui se lit dans leurs volumes massifs, leurs murs peu percés, leurs tours rondes ou carrées.

À partir du 16e siècle, beaucoup ont été aménagés en résidences plus ouvertes sur l'extérieur, et se sont ornés de fenêtres à meneaux dans un premier temps, puis de fenêtres de plus en plus grandes. Certains ont été reconstruits entièrement au 17e et 18e siècle et sont devenus des maisons de plaisance.

Ainsi les châteaux et maisons fortes sont assez diversifiés dans leur importance, leur volume, leur architecture. Certains sont publics, d'autres sont privés et ont une fonction d'habitation.

Construits à différentes époques, souvent remaniés ou reconstruits à l'emplacement d'anciennes maisons fortes, ces châteaux, aux styles divers, sont le symbole du pouvoir politique des grandes familles qui régnaient sur le territoire de la Savoie historique.

### **Toitures**

Leurs toitures sont remarquables par l'importance de leurs volumes, leurs formes, leurs belles unités : toit à deux pans ou quatre pans pour les grands corps, toitures rondes ou en pavillon pour les tours, souvent ornées d'épis de faitage. Pente forte. Couverture : tuile écaille, ardoises, parfois les deux. A l'origine les combles n'étaient pas habités, aussi le toit ne présente pas d'ouvertures. Certaines tours ont de petites lucarnes décoratives. Les avancées de toit sont importantes, reposant ou non sur des consoles.

### **Murs et ouvertures**

Leurs murs épais sont montés en moellons de pierres protégés par un enduit plus ou moins couvrant. Ils ont du fruit. Les chaînes d'angles et parfois les contreforts sont en pierre de taille (calcaire blanc ou grès-molasse). Les ouvertures, portes et fenêtres, sont en pierre de taille (calcaire blanc ou grès-molasse), parfois sculptées (une simple accolade ou un motif plus savant). Les formes des ouvertures sont diverses, mais toujours bien proportionnées et plus hautes que larges. Les murs ne présentent pas de balcons saillants. Teinte de l'enduit, des joints : gris-beige, gris-vert, de la teinte des sables trouvés à proximité. Teinte des bois : toujours foncé, peint, teint ou vieilli naturellement.

### **Menuiseries**

Toutes les menuiseries sont en bois foncé. Les vantaux des fenêtres ont des partitions dont la composition dépend de leur époque. Le volet battant apparaît tardivement dans l'histoire, aussi il est peu présent sur ces bâtiments, ils sont rares sur les fenêtres à meneaux (volets intérieurs). Les portes sont simples (deux couches de planches contrariées et cloutées) ou plus recherchées, à panneaux.

### **Abords**

Quelques vestiges de sols en galets au droit de la façade principale, sous l'avancée de toit. Le sol est enherbé aux abords immédiats. La clôture ne fait pas partie du registre de cette architecture.

### **Ce qui est attendu :**

- Leur conservation et des interventions mettant en valeur ce patrimoine sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial.



*Maison forte à Groisy*



*Seynod, Châteaueux, ancienne maison forte du 13e siècle*



*Cran Gevrier, Château d'Alery. Maison forte connue au 13e siècle.*



*Seynod, château d'Orlyer, ancienne maison forte du 14e siècle*

## Le patrimoine des grandes demeures (manoirs, maisons de plaisance du 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup>, maisons de notables du 19<sup>ème</sup>)

Ces grandes demeures s'apparentent à la catégorie des « châteaux et maisons nobles » par leurs matériaux, leur système constructif, et leurs toitures, mais elles n'ont pas leur caractère défensif.

Leurs façades sont bien composées avec des travées d'ouvertures alignées, des fenêtres plus grandes, plus hautes que larges et munies de volets battants

### Ce qui est attendu :

- ▶ Leur conservation et des interventions de mise en valeur de ce patrimoine, sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial.

### Quelques illustrations



*Cran*



*Quintal – chemin de pré volon*



*Pringy*



*Talloires*

## Le patrimoine rural

---

### → Les fermes et anciennes fermes

Ce patrimoine est très représenté sur tout le territoire. Les fermes anciennes se caractérisent par leurs volumes simples et massifs, leurs toitures imposantes, des avancées de toits prononcées...Elles constituent des points repère dans les paysages.

Ce patrimoine surtout représenté dans les villages tend à disparaître dans les villes de la 1<sup>ère</sup> couronne sous l'effet de pression urbaine et de la réduction du nombre des exploitations. De très nombreuses fermes ont été transformées en habitation et continuent d'être transformées.

Ce bâti témoigne des besoins essentiels de la société rurale de l'époque, que sont l'habitat, la grange, l'écurie, la cave.

Il diffère selon les territoires à dominante de cultures et/ou d'élevage et leur situation géographique, en zone de montagne, de piémonts ou de vallées.

Plusieurs typologies de fermes sont présentes sur le territoire :

- Des bâtiments avec des volumes simples et massifs, tout en longueur sur un ou deux niveaux regroupant toutes les fonctions sous un même toit. Le bâtiment est divisé dans la longueur en 3 blocs : le logis, la grange, l'étable. Il s'agit du modèle de la ferme dite « juxtaposée » le plus représenté sur le territoire. Si le terrain est en pente, le bâtiment s'y imbrique perpendiculairement sans décaissement, dégageant sous le logis un cellier ou une cave accessible de plain-pied, alors que l'habitation est desservie par un escalier et un balcon en bois, ou accessible de plain-pied grâce à l'étagement du bâtiment dans la pente. La disposition du logis sur cave avec escalier extérieur peut être adoptée aussi sur terrain plat, mais on trouve également des habitations à étage avec escalier intérieur. Le logis est limité à une ou deux pièces en façade, doublées sur l'arrière. Tout l'espace situé au-dessus du plafond bas de l'étable et dans les combes de l'habitation est occupé par le fenil, où le foin est souvent rangé en vrac avec un pont roulant.
- Des bâtiments regroupant ces mêmes fonctions dans un bâtiment, cette fois en hauteur ; modèle du chalet savoyard plus rare et que l'on retrouve dans certaines communes du balcon du massif des Bornes (Montmin, Bluffy).
- Des bâtiments dissociés avec cour. La grange-étable et l'habitation occupent des bâtiments séparés, soit dès la conception du bâtiment, soit parce qu'une seconde grange-étable ou un second logis ont été édifiés en complément.

La distinction entre les fermes s'opère aussi dans l'utilisation des matériaux locaux trouvés sur place :

- A dominante de bois laissé brut issu des forêts proches,
- Entièrement construites en moellons de calcaire, ou de molasse (grès à ciment de calcaire argileux) selon les ressources locales du sous-sol, et enduits au mortier de chaux de teinte naturelle, qui laissent apparents les encadrements et parfois les angles.
- Mixant la pierre et le bois ; le bois étant généralement utilisé en tout ou partie pour monter les parois des granges, fenils et étables. En cas de pénurie de bois, les parois de certaines granges pouvaient être montées en clayonnages, sorte d'entrelas de branches d'aulnes appelés « Droblesses » comme à Duingt ou Entrevernes où l'activité minière passée consommait le bois local.
- Plus rarement en pisé (terre crue) dans quelques communes du Pays d'Alby, à Chaînaz-les-Frasses ou Héry Sur Alby.

### Les toitures (parfois à coyaux <sup>1</sup>)

Elles sont remarquables pour l'importance de leur volume, leur simplicité et leur planéité (sans lucarnes). Vaste toit à deux pans à pente forte et souvent cassé aux extrémités par des demi-croupes.

---

<sup>1</sup> Toiture à coyaux : la partie basse du toit présente une pente inférieure au reste du versant

La couverture d'origine : le chaume, remplacé par la tuile écaïlle traditionnelle, l'ardoise, le fibrociment ou la tuile plate mécanique, sans qu'il soit possible d'établir une répartition géographique évidente entre l'ardoise et la tuile de terre. Le faîtage est dans le sens de la plus grande dimension du bâtiment, perpendiculaire à la pente et souvent désaxé du côté de la plus grande avancée de toit.

Les combles étant dédiés au stockage du foin, le toit était percé uniquement pour l'aération (petites chatières). Parfois une lucarne fenière permet de monter le foin depuis l'extérieur.

Les débords de toit sont importants, plus prononcés du côté de la façade principale et de l'accès au fenil pour abriter les espaces de circulation, le balcon et l'escalier (entièrement couverts par l'avancée de toit), pour éviter l'accumulation de neige contre les murs et apporter un espace de stockage et de séchage. Les avancées de toit reposent ou non sur des consoles ; elles sont souvent fermées par des lambris, mais parfois les chevrons restent apparents. On peut observer en sous-face des assemblages en bois intéressants, représentatifs des savoir-faire locaux. Les bandes de rives sont fines, et à l'origine sans chéneaux. Parfois les fermes comprennent aussi une avancée du pan de toit en mur pignon fermée par des planches qui agrandit l'espace de stockage du foin.

### Façades

Partie habitation : les murs sont en moellons de pierre toujours enduits (enduit couvrant), la pierre de taille (calcaire blanc ou grès- molasse) était réservée pour les encadrements d'ouverture.

Partie dépendances : les murs sont en moellons de pierre enduits sommairement (à pierre-vue), les encadrements de certaines ouvertures sont en pierre de taille (calcaire blanc ou grès-molasse), sinon surmontées d'un linteau en bois.

La partie haute du pignon peut présenter un mantelage en bois (structure et planches verticales) toujours foncé, teint ou vieilli naturellement.

Les enduits sont de teinte gris-beige, gris-vert, de la teinte des sables trouvés à proximité.

Parfois un escalier extérieur dessert l'habitation située à l'étage. Son garde-corps est souvent constitué d'un barreaudage vertical, simple, en métal.

### Menuiseries

Partie habitation : menuiseries en bois. Fenêtres avec partition (carreaux plus hauts que larges), volets à cadre (le volet apparaît tardivement). Portes à lames horizontales ou à panneaux.

Partie dépendances : menuiseries en bois. Elles sont souvent constituées de planches verticales, quelques exemples de portes à panneaux avec croix de Saint-André. Teinte : bois foncé, vieilli naturellement.

### Abords

Quelques vestiges de sols en galets au droit de la façade principale, sous l'avancée de toit. Sol enherbé aux abords immédiats. La clôture ne fait pas partie du registre de l'architecture rurale.

### Ce qui est attendu :

- Des interventions de mise en valeur de ce patrimoine, sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial.



*Fort avancée de toit sur le mur pignon augmentant la surface de stockage – ferme à Charvonnex (Doucy)*



*Gros corps de ferme - portes de grange avec arc en anse de panier - Chef-lieu de Nâves-Parmelan*



*Ferme au Bouchet tout en longueur avec les encadrements de portes et fenêtres en pierre de taille – Saint-Jorioz. Photo inventaire PNR du Massif des Bauges*



*Ferme isolée - Les Ollières – Chemin de Chez Bioni*



*Ancienne ferme restaurée au toit très imposant, à présent habité et percé de multiples fenêtres de toit - Allèves*



*Ferme juxtaposée typique du Pays Bauju – Le Cruet, Saint-Eustache. Photo inventaire PNR Massif des Bauges*



*Gros corps de ferme dessinant une cour intérieure – Montagny-Les-Lanches (Laydevant)*



*Leschaux La Croix, abords empierrés. Photo PLUi RGLA*



*Linteau sculpté ferme au Cruet – St Eustache – Photo PNR du massif des Bauges*

➔ **Les granges et granges-étables dissociées**

Isolées, les granges présentent les mêmes caractéristiques que les granges des fermes juxtaposées. Remarquables par leur volumétrie, la planéité des toitures, et leurs matériaux laissés bruts.

**Ce qui est attendu :**

- Des interventions qui mettent en valeur ce patrimoine sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial.

*Quelques illustrations*



*Grange avec mur-tressé (droblesses), Duingt. Photo Duingt.fr*



*Ancienne grange – détail de la charpente sous l'avancée de toit, Duingt*



*Grange au col de Leschaux – Leschaux - Photo inventaire PNR du massif des Bauges*



*Grange à Annecy route du Périmètre*



*Grange sur la route des Sales, Leschaux*



*Ancienne grange séparée de la ferme par la cour et attenante à une demeure bourgeoise - Quintal (Le Carroz)*



*Hangar en bois bauju typique avec soubassement en pierres et grande avancée de toit - La Chapelle Saint Maurice. Photo PLUI RGLA*



*Grange isolée – Gruffy. Photo inventaire PNR du massif des Bauges*

## → Les chalets d'alpages

Soumis à rudes épreuves par le vent et la neige et régulièrement reconstruits, rares sont les chalets d'alpage antérieurs à la seconde moitié du XIXe siècle encore présents sur le territoire. Utilisé traditionnellement de façon saisonnière pour abriter l'homme et le bétail, le chalet d'alpage ou bâtiment d'estive se distingue donc des fermes, granges et fenils situés dans les villages.

C'est avant tout un bâtiment fonctionnel, temporairement utilisé l'été quand le fourrage vient à manquer aux altitudes plus basses. Ainsi la plus grande partie est réservée au troupeau. La partie réservée à l'habitation est réduite au strict minimum. C'était à l'origine une construction sommaire, mais par la suite les techniques de construction se sont apparentées à celles des fermes traditionnelles, avec des dimensions réduites. On peut distinguer selon l'altitude deux grandes familles de chalets d'alpage liées aux modèles d'exploitation en "petite montagne" ou en "grande montagne". Les premiers sont majoritairement des bâtiments juxtaposés tandis que les seconds sont majoritairement dissociés.

### Implantation, volume :

- Fermes d'alpage à juxtaposition abritant sous un même toit le logis, l'étable, la salle de fabrication, le freidi « pièce froide pour le lait », le fenil, la cave voûtée sous ou derrière le logis pour l'affinage du fromage, ou à bâtiments dissociés comprenant le logis et le freidi, une étable, un fenil (granette), une cave soignée.
- Encastrés dans la pente ou dans le sol pour s'abriter des conditions climatiques difficiles et le plus souvent sur un seul niveau.
- L'organisation des espaces les uns par rapport aux autres est variable mais le plan est toujours simple, dépourvu de couloirs et de galeries extérieures. Dans le cas de bâtiments à juxtaposition, la communication entre l'habitation et l'étable se fait le plus souvent par l'extérieur. L'accès au comble, où peuvent se trouver des couchages et un fenil, se fait soit par la pente naturelle soit grâce à une simple échelle intérieure mais presque jamais par un escalier.

### Toitures :

- A deux pans, largement débordants, avec ou sans demi-croupe.
- A 4 pans parfois pour certaines parties des chalets à bâtiments dissociés.
- Aujourd'hui, les couvertures en tôle nervurée, bac acier ou ciment amiante ont remplacé les matériaux de couverture d'origine en chaume ou en bardeau (tavaillons).

### Murs de façades :

- Les murs sont construits en pierre ou moellons de calcaire, parfois repris au béton pour le logis et en pierre et bois ou tout en bois pour l'étable, ou tout en pierre selon les disponibilités du site (les matériaux de construction sont pris sur place). Les pierres sont maçonnées le plus souvent.
- Les ouvertures sont peu nombreuses et de petites dimensions et parfois inexistantes (bâtiments aveugles).
- Les parties en bois sont réalisées avec une ossature bois recouverte d'un bardage.

### Ce qui est attendu :

- Leur conservation et des interventions mettant en valeur ce patrimoine culturel et historique montagnard, sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales et sans perte du caractère patrimonial.
- Soumis à la loi Montagne, la restauration, ou exceptionnellement la reconstruction, ainsi que les extensions limitées des chalets d'alpage ou des bâtiments d'estive, ayant perdu leur vocation agricole, sont régies par l'article L.122-11-3° du code de l'urbanisme. Ressource : <http://www.haute-savoie.gouv.fr/Politiques-publiques/Votre-logement/Renover/Anciens-chalets-d-alpage>

*Quelques illustrations*



*Chalet Dagand – Gruffy*



*Chalet de la Frasse - Entrevernes*



*Chalet Dagand – Gruffy – Détail de la gouttière en bois © Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges*

➔ **Les maisons de village, maisons rurales**

Elles s'apparentent aux fermes anciennes par leur architecture et leur système constructif.

Ces maisons pouvaient être à l'origine entièrement dédiées à l'habitat, ou associer l'habitat et une activité au rez-de-chaussée (agricole, commerciale ou artisanale). Hauteurs les plus répandues : R+1+comble, rarement plus hautes.

**Toitures**

Toit à deux pans parfois cassés aux extrémités par des demi-croupes. Pente forte. Couverture d'origine : le chaume, remplacé ensuite par de la tuile écaille traditionnelle ou des ardoises.

Les combles n'étant pas habités mais souvent utilisés pour le stockage de grains ou de foin, le toit était percé uniquement pour l'aération (petites chatières). Le long de la façade principale les avancées de toit sont importantes, reposant ou non sur des consoles ; elles sont souvent fermées par des lambris, mais parfois les chevrons restent apparents. Il n'y a pas de galeries extérieures.

**Façades**

Les murs sont en moellons de pierres toujours enduits (enduit couvrant), la pierre de taille (calcaire blanc ou grès-molasse) était réservée pour les encadrements d'ouverture.

La partie haute du pignon peut présenter un mantelage en bois (structure et planches verticales). Teinte des bois : toujours foncé, teint ou vieilli naturellement.

Teinte de l'enduit : gris-beige, gris-vert, de la teinte des sables trouvés à proximité.

La maison rurale à l'origine ne présente pas de balcon ni de galerie en façade. Les balcons rajoutés à postériori concernent une seule ouverture. Parfois un escalier extérieur dessert l'habitation située à l'étage. Son garde-corps est souvent constitué d'un barreaudage vertical simple en métal.

**Menuiseries**

Menuiseries en bois. Fenêtres avec partition (carreaux plus hauts que larges), volets à cadre (le volet apparaît tardivement). Portes d'entrée à lames horizontales ou à panneaux.

Teinte : bois foncé, teint ou vieilli naturellement.

**Abords**

Ces maisons s'inscrivent directement sur la rue, leur jardin est à l'arrière. Il peut encore exister des vestiges de sols en galets au droit de la façade principale, sous l'avancée de toit.

La clôture ne fait pas partie du registre de l'architecture rurale.

**Ce qui est attendu :**

- Des interventions qui mettent en valeur ce patrimoine sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial.

*Quelques illustrations*



*Menthon-Saint-Bernard*



*Maison – Thorens-Glières*



*Maison rurale - Seynod*



*Maison rurale - Groisy*

➔ **Le patrimoine des ensembles historiques des villages et des hameaux**

Les noyaux historiques des villages et des hameaux correspondent aux villages, hameaux ou écarts historiques figurant sur la carte d'Etat-major (1866) ou la Mape Sarde (1728-1738).

Ils forment des ensembles préservés dans les villages contribuant à la qualité du cadre de vie des habitants.

Le patrimoine bâti isolé qu'ils abritent n'est pas toujours détaillé dans l'inventaire. C'est l'ensemble de chaque groupement qui est patrimonial.

Ils se caractérisent par :

- Des tissus bâtis divers, plus ou moins denses, souvent regroupés autour de l'église, la mairie, l'école, avec un parcellaire étroit et des variations sensibles selon les rues et leur gabarit
- La volumétrie imposante des gros corps de bâtiments d'architecture traditionnelle aux toitures à forte pente
- Des alignements sur la rue et sur limites de propriété
- Des hauteurs de constructions homogènes avec de multiples décrochés, des jeux de toitures qui épousent la pente
- Des façades rythmées par les encadrements de fenêtres, les chainages et la diversité des ouvertures
- Des espaces internes intimistes dessinés par l'étroitesse des rues et chemins, des passages couverts, des cheminements sous arcades, notamment dans les villages médiévaux
- La qualité des abords des constructions qui participe à l'ambiance de « village » ou « de hameau » avec des espaces aménagés en cours parfois pavées, des jardins potagers visibles depuis la rue, des murets de pierre et de soutènement bordant la rue et limitant les terrassements, ...
- Des espaces privés entre les voies et façades, généralement non clos, agrandissant la perception visuelle de la rue et préservant les vues sur le grand paysage et les montagnes
- La présence d'un patrimoine de proximité (fours à pain, fontaines, bassins, lavoirs, croix, oratoires...)

**Ce qui est attendu :**

- Des interventions qui mettent en valeur les ensembles homogènes identifiés et leurs ambiances, le patrimoine inclus dans ces ensembles historiques, sans dénaturation et perte du caractère patrimonial.

*Quelques illustrations*



*Duingt*



*Talloires-Montmin*



*Alby sur Chéran*



*Chef-lieu - La Chapelle-St-Maurice*



*Hameau du Villard – St Jorioz*



*Grosses bâtisses aux toits massifs dans le chef-lieu de Villaz*



*Menthon-Saint-Bernard*



*Village de Tessy (Epagny-Metz-Tessy)*

## **Le patrimoine industriel (usines, fabriques, papèteries, forges, verreries, scieries, centrales hydroélectriques, minoteries...)**

Le Fier et tous ses affluents, le Thiou, la Fillière, le Chéran..., ont permis le développement dès le début du 19<sup>ème</sup> siècle, des activités industrielles des papeteries, tissages, bonneteries, filatures, forges et fonderies, minoteries et moulins à farine, scieries et verreries, barrages et centrales hydroélectriques.

Il reste encore quelques bâtiments témoins de ces activités avec des architectures très différentes fonction des usages et des périodes de construction : l'usine de roulements SNR, l'ancienne usine Gillette, la fonderie Pascal, la minoterie Clechet, les forges de Cran, les papeteries Aussédats, la filature Pallud, le moulin Bérard....

Certains de ces bâtiments sont encore en activité, certains ont été réhabilités et affectés à un autre usage, d'autres attendent un nouvel usage et une rénovation.

Les moulins, fabriques, usines ont été édifiés au XIX<sup>e</sup> siècle pour les plus anciens, et dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

### **Ce qui est attendu :**

- Des interventions qui permettent de conserver la mémoire de ce patrimoine du territoire.

### **Quelques illustrations**



*Contrevents des 2 travées du hall de l'ancienne papeterie Aussédats - Cran-Gevrier. Photo Ville d'Annecy*



*Ancienne usine Gillette - Annecy*



*Meythet ancienne usine-textile dite-filature-de-laine-Pallud*



*Annecy-le-Vieux minoterie Clechet*



*Moulin Janin à Héry-Sur-Alby*



*Moulin des Aimes ou moulin de la Culaz - Charvonnex*

## Le patrimoine civil 20<sup>ème</sup>

---

### → Les maisons d'avant-guerre des années 1920-30-40

Ce sont des maisons individuelles édifiées dans la première partie du XX<sup>ème</sup> siècle, que l'on retrouve en grand nombre sur tout le territoire, notamment de la commune nouvelle d'Anancy.

Ces maisons ont en commun un caractère « régionaliste savoyard » qui se traduit dans la toiture, la volumétrie et la composition d'ensemble.

Ce caractère régionaliste se combine avec le style architectural plus ou moins affirmé de chaque façade : classique, art-déco, années 1940-50 qui est une transition entre le style art-déco et le mouvement moderne.

Ces maisons peuvent être très cossues avec des sophistications dans la toiture, la modénature, les matériaux ou présenter une expression plus simple.

Qu'elles soient conçues par un architecte ou issues d'un catalogue de modèles de maisons, elles présentent toutes une unité entre la maison et sa clôture (muret, piliers, grilles et portail) qui est toujours soigneusement dessinée.

Elles ont un volume massé ou en L, avec une surface au sol plus ou moins importante, selon qu'il s'agit de villas cossues ou de maisons modestes. Elles ont souvent trois niveaux R+1+comble, parfois plus, le soubassement pouvant constituer un niveau à part entière.

La maison présente souvent sa façade principale en pignon. Le toit est simple, à deux pans égaux, cassé par une légère croupe ; les maisons cossues peuvent présenter des volumes secondaires. Les passées de toit sont prononcées, caissonnées ou non (chevrons apparents). La couverture est généralement en tuiles mécaniques brun rouge. Certaines toitures sont ornées d'épis de faitage, d'autres se distinguent par leurs belles cheminées en briques.

Les combles sont habités, mais les pièces prennent leur jour uniquement en pignon ; à l'origine il n'y a pas d'ouvertures saillantes en toiture. Les lucarnes que l'on rencontre ont la plupart du temps été rajoutées à postériori.

#### **Murs, façades**

Les murs sont le plus souvent construits en pierre, mais on peut parfois rencontrer d'autres matériaux comme la brique, le mâchefer, voire le béton. Ils sont la plupart du temps enduits, le soubassement peut être différencié par un parement de pierre.

La façade se caractérise une composition axée, souvent symétrique par rapport à l'axe du faitage. Elle peut présenter une modénature saillante ou juste un décor peint qui souligne les encadrements d'ouvertures. Les appuis de fenêtres sont toujours saillants

Le balcon n'est pas systématique.

#### **Menuiseries, serrureries**

Les volets battants sont en bois. Ils sont à cadres, pleins ou persiennés en partie haute. Leur mise en teinte bicolore associant le blanc à une couleur est fréquente.

On rencontre aussi des persiennes métalliques repliables en tableau, et des volets roulants d'origine dont le caisson invisible est parfaitement intégré dans la maçonnerie.

Les balcons ont des garde-corps en serrurerie, parfois fixés sur une base maçonnée.

Les portes d'entrées d'origine sont en bois, pleines ou vitrées en partie, avec une composition géométrique caractéristique (panneaux divisés en carrés, pointes de diamant...).

#### **Abords**

Le jardin entoure la maison. La clôture est constituée d'un muret bas surmonté d'une serrurerie simple ou stylisée. Les piliers de portails sont bien dessinés, les portails en serrurerie présentent des motifs simples ou stylisés en accord avec la clôture.

Clôtures et portails sont dessinés en harmonie avec l'architecture de la maison, les serrureries de la clôture et du portail répondent à celles du balcon, les teintes reprennent celles des volets.

Maison, clôture et portails forment un tout.

**Ce qui est attendu :**

- ▶ Leur conservation et des interventions qui mettent en valeur ce patrimoine, sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial.

*Quelques illustrations*



*Anancy, av de la plaine*



*Anancy, rue T Ruphy*



*Pringy, route d'Anancy, toiture sophistiquée*



*Cran, chemin de l'Union, clôture en pierre et ciment moulé*



*Anancy, rue Louis Boch*



*Anancy, rue Louis Boch*

➔ **Les immeubles d'avant-guerre des années 1920-30-40**

Ce sont des immeubles collectifs édifiés dans la première partie du XX<sup>ème</sup> siècle, que l'on retrouve en grand nombre sur tout le territoire de la commune nouvelle d'Annecy. Leur volumétrie et leur composition restent traditionnelles avec :

- Un socle bien marqué (le soubassement peut se limiter à une partie du sous-sol ou englober le rez-de-chaussée voire l'entresol),
- Le corps du bâtiment : une série d'étages identiques (l'ascenseur dessert tous les étages, ils sont équivalents)
- Un couronnement : l'attique et la toiture. L'architecture des façades marque un retour à la pureté et à la simplicité des lignes, en opposition avec la profusion de décor et d'ornementation chargée du style néoclassique du XIX<sup>ème</sup> siècle, et du style art nouveau du tournant du siècle (ce dernier est peu représenté à Annecy).

Les façades peuvent être de style art déco avec des formes inspirées du répertoire antique (surtout au centre d'Annecy), ou reprendre simplement des motifs art déco comme le bow window. Mais la plupart des façades sont très sobres, présentent un décor simplifié, qui se manifeste autour des ouvertures (encadrements, linteaux, appuis), dans les chaînes d'angle ou les garde-corps des balcons.

#### **Toiture**

Les toitures sont généralement à versants, simples ou présentant un décrochement ou un volume secondaire pour répondre à la composition de la façade. Le toit peut être cassé par une croupe. La couverture est généralement en tuiles mécaniques brun rouge. On trouve encore des épis de faitage ou de belles cheminées en briques. Les passées de toit ne sont pas systématiques. Quand elles existent elles sont prononcées, caissonnées ou à chevrons apparents, avec un traitement soigné en sous-face.

Quand les combles sont habités, les pièces prennent leur jour uniquement en pignon. A l'origine il n'y a pas de lucarnes, celles que l'on trouve ont été rajoutées à postériori...

#### **Façades**

Les murs sont encore le plus souvent construits en pierre, mais on peut parfois rencontrer d'autres matériaux comme le béton, les moellons de ciment ou de mâchefer. Les murs sont enduits, le soubassement peut être différencié par un parement de pierre.

La composition des façades est simple mais très axée, très régulière, accentuant les lignes verticales. Elle présente parfois une symétrie par rapport à une travée centrale qui marque l'entrée de l'immeuble. Dans le style art-déco les avants corps en bow-window soulignent les verticalités.

Les murs sont lisses, et selon le style, la modénature saillante en pierre ou en ciment moulé marque les ouvertures (encadrements ou simplement linteaux et appuis) et les chaînes d'angle. Elle est toujours traitée dans une teinte contrastée par rapport au mur de fond. Le balcon n'est pas systématique, quand il existe il concerne une seule ouverture.

#### **Menuiseries, serrureries**

Les ouvertures sont plus hautes que larges, parfois composées par 3 : le bow-window est un motif récurrent de l'art déco.

Les fenêtres peuvent présenter de grands vitrages avec des impostes divisées. À l'origine elles étaient toutes en bois.

La porte d'entrée de l'immeuble devient transparente avec l'utilisation de ferronneries ou de boiseries à claire voie, vitrées.

Les modes d'occultations sont diversifiés, on rencontre selon les cas, parfois ensemble :

- Des volets battants en bois, à cadre plein ou persiennés en partie,
- Des persiennes métalliques repliables en tableau
- Des volets roulants d'origine, avec coffre invisible car intégré dans la maçonnerie

Volets battants ou persiennes repliables animent la façade en lui apportant de la couleur. Les volets sont parfois bicolores.

Les balcons ont des garde-corps en serrurerie, parfois une simple lisse fixée sur une base maçonnée. Certains balcons présentent des garde-corps en ciment moulé très intéressants. Les ouvertures du sous-sol ont des formes arrondies et sont munies de grilles.

### **Abords**

Parfois l'immeuble est au centre de la parcelle. La clôture est constituée d'un muret bas surmonté d'une serrurerie simple ou stylisée. Les piliers de portails sont bien dessinés, les portails en serrurerie présentent des motifs simples ou stylisés en accord avec la clôture. Clôtures et portails sont dessinés en harmonie avec l'architecture de l'immeuble, les serrureries de la clôture et du portail répondent à celles du balcon, les teintes reprennent celles des volets.

Clôture et immeuble forment un tout.

### **Ce qui est attendu :**

- ▶ Leur conservation et des interventions mettant en valeur ce patrimoine, sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial.

### *Quelques illustrations*



*Immeubles années 30-40 rue Louis Chaumontel avec un décor simplifié en relief (chaîne d'angle harpée, encadrements d'ouvertures). Toiture à versants de style régionaliste.*



*Av de Chambéry années 30*



*Immeuble simple des années 1930-40, av des Romains*



*Petit immeuble Années 30-40*



*Immeuble années 1930-40 avec un décor simplifié (linteaux et appuis saillants, balcons en ciment moulé). Toiture à versants de style régionaliste, passées de toit caissonnées.*



*Immeuble avenue des Iles, décor en relief autour des ouvertures. En bas à droite une fenêtre art déco, avec divisions caractéristiques. Volets bicolores.*

### ➔ Les chalets modernes (années 50-60)

Maison représentative d'une architecture caractéristique de Haute-Savoie. C'est une déclinaison du « chalet du skieur » du célèbre architecte mégevan Henri Jacques le Même, très à la mode dans les années 50-60, pour les maisons de vacances comme pour l'habitat individuel.

Le chalet moderne a un volume ramassé, dont la base est voisine du carré, avec une surface au sol plus ou moins importante, selon le cas : maisons d'ouvriers, de cadres, ou villa cossue d'un particulier. Il se développe souvent sur trois niveaux R+1+comble, parfois plus, le soubassement pouvant constituer un niveau à part entière. L'architecture est sobre, mais raffinée dans les détails : association de matériaux, leur traitement (textures et couleurs).

#### **Toiture**

Le chalet moderne présente sa façade principale en pignon. Le toit est à deux pans égaux, inclinés à 45°, débordant largement. La couverture est généralement en tuiles mécaniques brun rouge. Les combles sont habités, les pièces prennent leur jour en pignon, il n'y a pas d'ouvertures saillantes en toiture dans le modèle d'origine. Celles que l'on rencontre ont été rajoutées à postériori. Les abouts de pannes sont apparents en pignon, les avancées de toit latérales sont souvent coffrées. Les teintes des passées de toit reprennent celles des volets.

#### **Façades**

La façade se caractérise par sa partition horizontale : soubassement marqué par de la pierre ou un ton pierre, l'étage par un crépi clair, parfois le pignon est souligné par un bardage en bois foncé. Les ouvertures ont une composition très structurée, bien axée, elles sont soulignées par un encadrement blanc, souvent saillant. Il y a toujours un ou plusieurs balcons sur la façade bien exposée, parfois un escalier extérieur donne accès aux pièces de vies situées à l'étage.

#### **Menuiseries, serrureries**

Les volets battants sont en bois. Leur forme à cadre redivisés et leur mise en teinte bicolore associant le blanc à une couleur vive « signent » la façade et lui donnent son côté pimpant. Les garde-corps en serrurerie des balcons ou les grilles de défense ont généralement un dessin géométrique et reprennent la couleur vive des volets.

Les portes d'entrées d'origine sont en bois plein ou en partie vitrée, avec une composition géométrique (panneaux divisés en carrés, pointes de diamant,...).

### Abords

Le jardin entoure la maison. La clôture est constituée d'un muret bas surmonté d'une serrurerie aux motifs géométriques ou d'un grillage rigide. Les piliers de portails sont bien dessinés, les portails en serrurerie présentent des motifs très diversifiés ; on est étonné par la créativité présentée dans ces modèles industriels. Clôtures et portails sont dessinés en harmonie avec l'architecture de la maison, les serrureries de la clôture et du portail répondent à celles du balcon, les teintes reprennent celles des volets. Clôture et maison forment un tout.

#### Ce qui est attendu :

- Leur conservation et des interventions respectueuses des caractéristiques architecturales de ce patrimoine, sans perte du caractère patrimonial.

#### *Quelques illustrations*



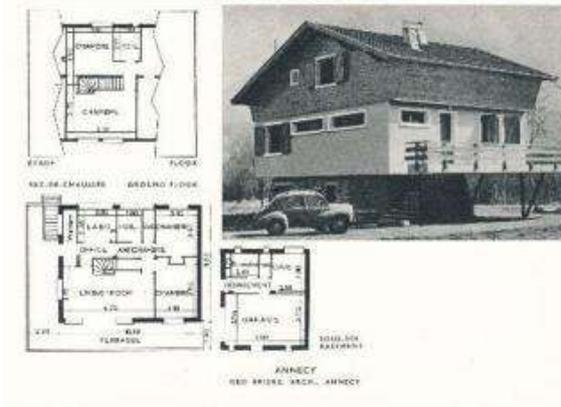
Chalet moderne, Duingt



Meythet



Meythet



Chalet d'Anney GEO Brière architecte Anney présenté dans « Chalets de montagne » ed. Ch Massin.



Cran



Cran



Annecy

### ➔ Les immeubles modernes des années 1950-60

Ce sont des immeubles collectifs édifiés après-guerre, dans les années 1950-60. Ils sont très nombreux sur tout le territoire, notamment de la commune nouvelle d'Annecy. Ils affichent une modernité classique. Leur volumétrie et leur composition restent traditionnelles :

- Un socle-soubassement encore marqué mais réduit (partie émergente du sous-sol)
- Le corps du bâtiment : une série d'étages identiques
- Un couronnement classique : une toiture à versants le plus souvent

La modernité se traduit dans les façades simples et épurées et la composition répétitive qui affirme les verticales et les horizontales.

#### **Toiture**

Les toitures sont encore à 2 versants avec ou sans croupe. La couverture est généralement en tuiles mécaniques brun rouge. Les passées de toit sont encore présentes, prononcées, caissonnées ou à chevrons apparents, avec un traitement soigné en sous-face. À l'origine les combles ne sont pas habités. Les lucarnes que l'on rencontre ont été rajoutées.

#### **Façades**

Les murs sont construits en béton, enduits au ciment.

La composition des façades est très rythmée, axée et régulière, articulant les lignes verticales des travées d'ouvertures ou des loggias avec les lignes horizontales des balcons pleins (qui sont de plus en plus fréquents). Les entrées se signalent par un traitement particulier (auvent, casquette, avancée).

Les fenêtres s'agrandissent en s'élargissant, les espaces semi ouverts font leur apparition : loggias, séchoirs, celliers sont fermés par des claustras béton ou terre cuite.

La finition du mur est lisse, la modénature saillante se limite à un maigre cadre autour des ouvertures (parfois reliant plusieurs ouvertures), aux appuis, aux bandeaux soulignant les balcons maçonnés.

#### **Menuiseries, serrureries**

Les ouvertures s'élargissent, la dimension standard se généralise, la fenêtre en longueur à 3 voire 4 vantaux devient courante. À l'origine les fenêtres étaient toutes en bois. Les vitrages sont pleins, les vantaux n'ont plus de partition.

La porte d'entrée de l'immeuble devient transparente avec l'utilisation de ferronneries ou de boiseries à claire voie, largement vitrées.

Les modes d'occultations sont encore diversifiés, on rencontre selon les cas :

- Des volets battants en bois, à cadre plein
- Des persiennes métalliques repliables en tableau
- Des volets roulants d'origine, dont le coffre est intégré dans la maçonnerie

Volets battants ou persiennes repliables animent la façade en lui apportant de la couleur.

Les balcons sont maçonnés, pleins ou surmonté d'une simple lisse en métal, ou peuvent être munis de garde-corps en serrurerie. De rares balcons présentent des garde-corps en bois.

### Abords

L'immeuble est souvent implanté à l'alignement de la rue, les espaces libres se trouvant à l'arrière.

Quand il est situé en retrait, les abords sont ouverts sur la rue et végétalisés (herbe, arbustes). Ces pieds d'immeubles sont d'une grande qualité.

### Ce qui est attendu :

- Des interventions respectueuses des caractéristiques architecturales de ce patrimoine.

### Quelques illustrations



Anancy rue Fauré



Anancy



Anancy

## ➔ Les immeubles modernes (années 1958 – 1975)

Ce sont des immeubles collectifs édifiés après- guerre, jusque dans les années 70. Ils marquent la période des Trente-Glorieuses, où il a été possible de répondre en un temps record à une forte demande de logements, grâce à des matériaux et des procédés novateurs et à l'industrialisation du bâtiment.

À partir des années 50, Annecy a un besoin de nouveaux logements, consécutif à l'implantation de nouvelles usines et à l'afflux de nouveaux habitants. Des ensembles de logements collectifs, construits en périphérie des centres anciens sont à l'origine des nouveaux quartiers.

Tours et barres ont en commun leur grand nombre de logements, une structure en béton armé et une expression architecturale résolument moderne : une composition tramée et répétitive, de grandes baies vitrées, des grands balcons ou des loggias, les matériaux de leur époque : béton, bois, métal et verre.

### **Toiture**

La toiture plate se généralise, elle peut déborder largement en casquette sur toutes les façades, avec un effet « flottant » dû au dessin du couronnement.

On trouve encore des toitures à 2 ou 4 pans, de faible pente avec des combles perdus.

### **Murs**

La structure porteuse en béton armé peut s'exprimer fortement en façade (poteaux poutres ou refends porteurs), affichant une trame saillante. D'une façon générale les lignes horizontales des planchers, des balcons pleins, répondent aux lignes verticales des travées de fenêtres, des loggias, et ces façades ne sont jamais vraiment planes (décalages de volumes, légers reliefs et ombres portées)

Diversité des parements de façade :

- Enduit ciment aspect lisse, complétés ou non par d'autres matériaux, en décor : carrelage, béton texturé
- Béton brut ou peint avec en touches ponctuelles : bardage bois sombre, plus rarement pâte de verre, carrelage
- Plaques préfabriquées positionnées entre la structure.
- Claustras béton ou terre cuite qui ferment les celliers

### **Ouvertures :**

Les fenêtres présentent des formes et des partitions du vitrage très diversifiées : menuiseries battantes ou coulissantes ou en partie fixes, divisions du vitrage classique ou originale, l'allège fixe vitrée fait son apparition, l'effet fenêtre en longueur est rendu par l'association de plusieurs fenêtres et de trumeaux en bois sombre.

Deux modes d'occultation coexistent, selon les immeubles

- Les volets roulants avec coffre intégré, en bois foncé,
- Les persiennes repliables en tableau, parfois basculantes

Diversité des garde-corps des balcons :

- Béton plein surmonté ou non d'une lisse métal
- Barreaudage vertical en serrurerie (parfois avec lisse en bois)
- Barreaudage vertical ou horizontal en bois

Loggias :

- Claustras béton ou terre cuite au dessin très simple

### **Ce qui est attendu :**

- Des interventions respectueuses lors les rénovations thermiques des façades par l'extérieur (ITE) des constructions, lesquelles ne doivent pas appauvrir les qualités architecturales des façades.

*Quelques illustrations*



*Architecture caractérisée par la préfabrication. Certains immeubles affichent leur ossature (grille) dans leur architecture*



➔ **Les immeubles récents (post années 1980)**

Ce sont des immeubles collectifs édifiés les années 1980. Leur architecture est très diversifiée (toitures, façades, ouvertures, balcons...).

Ils ne sont pas (encore) reconnus comme patrimoine, cependant lors des rénovations leur architecture doit être considérée et respectée, il n'est pas question de les banaliser.

**Ce qui est attendu :**

- Des interventions respectueuses lors les rénovations thermiques des façades par l'extérieur (ITE) des constructions, lesquelles ne doivent pas appauvrir les qualités architecturales des façades.



*Cran*

## Le petit patrimoine ou patrimoine vernaculaire

---

Il regroupe :

- Le patrimoine domestique : bassins, fontaines, fours à pain, puits, kiosques...
- Le patrimoine rural : les grangettes, greniers, les fenils, pressoirs...
- Le patrimoine religieux : oratoires, calvaires, croix, caveaux, tombes, grottes à la vierge, statues...
- Le patrimoine artistique : statues, ...
- Le patrimoine des ouvrages et infrastructures : canaux, ponts, voies pavées,
- Le patrimoine historique : blockhaus de la dernière guerre
- Le patrimoine mémoriel et commémoratif : monuments aux morts, aux fusillés.

**Ce qui est attendu :**

- La mise en valeur de ce patrimoine culturel et historique.
- Des interventions respectueuses des caractéristiques architecturales de ce patrimoine.

**Quelques illustrations :**



*Bassin -Alby Sur Chéran*



*Canal à Gruffy*



*Puits, Mûres*



*Four à pain – Saint-Sylvestre - Hameau de Vouchy*



*Lavoir réhabilité – Veyrier-du-Lac*



*Grotte de la vierge - Sevrier*



*Croix dans le hameau de Rovagny – Talloires-Montmin*



*Oratoire – Leschaux (Chef-lieu)*



*Les grangettes – Allèves*

*Auteur Leroy Thierry - © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel / © Parc naturel régional du Massif des Bauges*

### **3. RAPPEL DES PRESCRIPTIONS DU REGLEMENT ECRIT DU PLUI APPLICABLES A L'ENSEMBLE DU PATRIMOINE BATI PROTEGE EN APPLICATION DES ARTICLES L.151-19 DU CODE DE L'URBANISME**

- Doivent être précédés d'une déclaration préalable, tous travaux ayant pour effet de modifier ou de supprimer les éléments de patrimoine bâti identifiés.
- Toute démolition est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir.
- Le permis de démolir pourra être refusé ou n'être accordé que sous réserve de l'observation de prescriptions spéciales si les travaux envisagés sont de nature à compromettre la protection ou la mise en valeur du patrimoine bâti ou non bâti, du patrimoine archéologique, des quartiers, des monuments et des sites.

## 4. ORIENTATIONS COMMUNES APPLICABLES AU PATRIMOINE (*HORS LES CHALETS D'ALPAGE, LES EDIFICES LABELLISES ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE ET LE PETIT PATRIMOINE*)

### Orientation\_1 : Préserver, conserver, mettre en valeur le patrimoine identifié

#### ➔ Réhabiliter, rénover <sup>2</sup>, restaurer <sup>3</sup>, transformer le patrimoine plutôt que le détruire ou le démolir

Chaque patrimoine identifié est représentatif d'une petite partie de la mémoire et des savoir-faire de ce territoire.

Ce patrimoine est amorti et disponible. Il peut encore apporter bien des avantages et être amélioré à bon compte.

Au regard des objectifs de développement durable et de mise en œuvre d'une politique d'aménagement bas-carbone, le préserver, l'améliorer plutôt que le détruire, permet de ménager les ressources du territoire, et de limiter les émissions de gaz à effet de serre.

- ▶ S'interroger sur les bienfaits de sa conservation, réhabilitation, rénovation, transformation avant de prendre toute décision radicale de démolir pour reconstruire.

### Orientation\_2 : Observer et comprendre le patrimoine avant de le restaurer, de le réhabiliter ou de le transformer

#### ➔ Repérer les caractéristiques du patrimoine et de ses abords immédiats pour que le projet s'adapte et mette en valeur le patrimoine, sans le dénaturer

##### •• Pour tout le patrimoine

On sera particulièrement attentifs :

- A sa localisation
- A l'époque de construction du patrimoine
- Aux fonctions d'origine du patrimoine : habitation, dépendances diverses (fenil, grange, étable, écurie, cave, freddi, ...)
- Aux fonctions des espaces extérieurs : accueil, entrée, cour, jardin, parc, potager...
- Aux caractéristiques architecturales du patrimoine :
  - Les différents volumes bâtis qui le composent (corps principal, extensions, dépendances)
  - Les toitures : les formes, pentes, matériaux, techniques de mise en œuvre
  - Les murs : matériaux, nature et teinte des enduits, matériaux de finition, traitement des pierres de structure
  - Les ouvertures : dimensions, composition et ordonnancement dans la façade, rythme des pleins et des vides
  - Les menuiseries (portes d'entrée, de garage, portail, fenêtres, porte fenêtres, escaliers extérieurs et rambardes...) : dimensions, aspect, matériaux, teintes, partition, nature des occultations
  - Place, fonction et traitement des espaces extérieurs

---

*2 Réhabiliter ou rénover a pour objectif de préserver le caractère historique d'un bâtiment, tout en installant des éléments de confort contemporain. Il s'agit notamment de réaménager d'anciens bâtiments en leur donnant de nouvelles fonctions et/ou de nouveaux emplacements. La rénovation consiste à faire quelque chose de nouveau en utilisant des matériaux anciens et parfois même des techniques anciennes.*

*3 Restaurer un bâtiment a pour objectif de remettre un bâtiment dans son état initial d'origine (dans la mesure du possible), de manière qu'il reflète ce qui a été construit à l'origine*

- Traitement de la limite avec l'espace public : présence ou absence de clôtures, de portails, pieds de murs végétalisés...
- Observer le patrimoine pour trouver les clés de fonctionnement du bâtiment et élaborer le projet.
- Réaliser des interventions sur le patrimoine bâti identifié dans le respect du style architectural dominant et de ses caractéristiques.
- C'est le programme qui s'adapte au bâtiment et non le contraire.
- La connaissance des matériaux constitutifs du patrimoine permet d'intervenir au mieux sans créer de désordres ultérieurs dans la construction, notamment en cas d'isolation thermique du patrimoine.
- Transformer le patrimoine, le réhabiliter et le rénover, ne doit pas conduire à effacer la lecture de ses fonctions d'origine.

Exemple d'une réhabilitation réussie : le presbytère de Thorens-Glières



Presbytère de Thorens  
Architecte : Guyard et Bregman  
Filière (74)

Pourquoi cette réhabilitation est réussie ?

Toitures : forme, pente de toit, et matériaux respectés

Murs : enduits bien réalisé / matériau de finition, traitement des pierres d'angle

Ouvertures : percements et mode de partition des vitrages respectés, type de volets et matériau bois reconduits

Traitement simple des abords

Source : module de formation du CAUE 74 novembre-décembre 2020 – Construire le projet de territoire avec le patrimoine

### Orientation\_3 : Préserver la cohérence d'ensemble et la volumétrie du patrimoine

#### ➔ Composer le projet en priorité dans les volumes existants avant de les étendre et/ou de les surélever

Le patrimoine du territoire offre généralement de grands volumes bâtis permettant de réaliser les projets dans les volumes existants sans avoir à les étendre ou les surélever.

- Privilégier l'aménagement et la transformation du patrimoine à l'intérieur des volumes existants.
- Ne pas surélever le patrimoine des châteaux et maisons nobles, des grandes demeures, des anciennes fermes et maisons rurales, présentant des volumes déjà importants, ni celui des maisons (années 20-30-40) ou des chalets modernes (années 50-60), dont la surélévation même partielle dénaturerait la cohérence d'ensemble du patrimoine.
- La surélévation des immeubles du patrimoine civil du 20ème siècle (immeubles des années 20-30-40 / des années 58-75 / des immeubles post années 1980) peut être envisagée, si elle concerne l'ensemble de la surface, reconduit le mode de toiture, et s'insère bien dans la composition des façades. Un projet architectural de qualité est attendu.
- Toute surélévation peut être refusée en cas de dénaturation de la cohérence du bâtiment.
- Si une extension du patrimoine s'avère nécessaire pour le fonctionnement du bâtiment, elle ne doit pas porter atteinte à la hiérarchie des volumes, à la cohérence d'ensemble ni à l'architecture du bâtiment. Elle mettra en valeur le patrimoine existant et pourra se démarquer par une architecture contemporaine (voir l'exemple ci-après).

#### Exemple d'une extension de patrimoine intéressante : L'écomusée du Lac à Sevrier



#### Pourquoi cette extension est intéressante ?

Les lignes sont sobres et d'expression contemporaine

Elle est réalisée avec des matériaux nobles

L'extension contemporaine, par contraste, met en valeur le bâtiment patrimonial

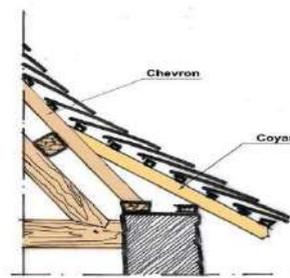
Il n'y a pas de confusion entre le bâtiment d'origine et son extension

Source : module de formation du CAUE 74 novembre-décembre 2020 – Construire le projet de territoire avec le patrimoine

## ➔ Conserver et valoriser la planéité des grandes toitures du patrimoine du territoire

Le patrimoine du territoire se caractérise par des toitures imposantes typiques, à conserver et valoriser.

- D'une façon générale, il est attendu de ne pas perturber la planéité des toitures, ni en volume, ni en creux.
- En cas d'intervention sur les toitures, conserver :
  - Les pentes de toit, sens de faîtage, les dimensions et aspects des passées de toit et leurs supports (consoles, poteaux), la sous-face des passées de toit, ainsi que dans leurs dimensions et caractéristiques, les coyaux<sup>4</sup> en bas de pente.
  - Le matériau de couverture avant transformation, ou à défaut, un matériau de substitution de même forme, texture et teinte.
  - Les décors de toiture (épis, crêtes de faîtage, tuiles de rives décorées)
  - Le volume et la modénature des couronnements et acrotères.
  - Les conduits de cheminée ou les refaire à l'identique.
  - Des gouttières et descentes d'eaux pluviales de même aspect et teinte que les matériaux d'origine.
- Les bandes de rives ou d'égout ne comprendront pas de découpe décorative, ni de mouluration.
- Les teintes des bois :
  - Général : non teinté (vieillesse naturelle) ou sombre (noyer).
  - Exception : teinte coordonnée avec celle de la façade (ton plus soutenu), ou reprise du décor existant (cas des chalets modernes).
- Pour conserver la planéité des toitures et permettre l'éclairage des espaces sous toiture, les pièces prendront le jour en priorité par le pignon. Des fenêtres de toit ou des verrières peuvent être ajoutées sans augmenter le volume du toit. Elles seront bien situées dans l'axe des ouvertures de la façade, et disposées sans saillie par rapport au toit (tout système compris). On évitera la création de lucarnes supplémentaires sauf cas particuliers motivés par l'ordonnement d'une toiture complexe.
- La création de terrasses ou de balcons dans les pentes de toit n'est pas autorisée, ni celle de terrasses en excroissance.
- Les installations techniques de types climatiseurs, pompes à chaleur, ... ne sont pas permises sur ou dans les toits. Sur les toits terrasse, elles seront invisibles depuis l'espace public.
- L'isolation du toit ne doit pas créer de surépaisseur visible en égout ou en rive de toit.
- La surface des panneaux solaires en toiture doit être adaptée aux besoins du foyer, ne pas créer d'effet miroir (teinte mate proche de celle du matériau de couverture). Les panneaux seront affleurants au pan de toit. Leur positionnement sera étudié pour participer à la composition architecturale d'ensemble. Leurs éléments de liaison seront de même teinte que les panneaux. Ils s'harmoniseront avec la forme et la teinte du toit.



## ➔ Composer au maximum le projet avec les ouvertures existantes avant de créer de nouvelles ouvertures

- D'une façon générale, la conservation des ouvertures existantes dans leurs dimensions, aspect et caractéristiques d'origine est attendue avant toute création d'une nouvelle ouverture.
- Il est possible de revenir à un état antérieur s'il est documenté.
- De nouvelles ouvertures peuvent être créées si leur proportion et position s'accordent bien avec les ouvertures existantes, s'insèrent harmonieusement dans la composition de la façade et respectent l'esprit de la construction.
- Cas des anciennes fermes, granges ou maisons rurales :
  - Les nouvelles ouvertures seront créées préférentiellement dans la partie des murs en bois, ou dans les anciennes ouvertures (portes de granges, d'étables, poches...) en adaptant la composition des parties pleines et vitrées à l'ouverture originelle (voir les exemples ci-après). Les teintes seront en accord avec les teintes des autres menuiseries de la façade.

<sup>4</sup> Coyau : adoucissement de la pente du toit en bas de versant



Exemple de la transformation d'une grange en habitation : Les transformations s'affirment clairement tout en conservant la lecture du volume initial. La fonction d'origine reste compréhensible sans ambiguïté



Exemple de la transformation d'une grange en salle d'exposition.

La structure du vitrage rappelle la porte à 2 battants de la grange sans tomber dans le pastiche



La transformation de cette grange respecte et réutilise les ouvertures anciennes pour éclairer une salle de réunion, placée en bas et créer une bande de vitrage sobre pour éclairer la bibliothèque, placée dans l'ancien fenil plutôt que de multiplier les fenêtre



Exemples d'adaptation d'anciennes ouvertures de granges

Ancienne grange largement percée en pignon pour apporter de la lumière à l'habitation

- ▶ Cas des façades ordonnancées :
  - La position et la forme des nouvelles ouvertures seront définies en fonction des ouvertures existantes pour s'insérer harmonieusement dans la composition de la façade.
  - Si la composition ne s'y prête pas, aucune nouvelle ouverture ne pourra être créée.
- ▶ Les portes, fenêtres et occultations présenteront une unité de modèle, de mode de partition et d'occultation, respectant les dispositions et teinte d'origine. *Photo ci-contre : Fenêtre récente en bois, qui restitue correctement les partitions art-déco.*
- ▶ Les portes de garage seront pleines, à deux vantaux (ouvrant à la française) ou basculantes, en bois ou bardées de bois (pose verticale) ou en métal peint. Les teintes seront en accord avec les teintes des autres menuiseries de la façade, en excluant le blanc et les couleurs créant trop de contrastes dans les paysages.
- ▶ Les nouvelles menuiseries (dormants, ouvrants, occultations) reproduiront les dimensions, la forme de l'ouverture et le cintrage de la maçonnerie. Tout modèle standard, de catalogues, ou présentant des découpes fantaisistes, n'est pas adapté au patrimoine et sera évité.
- ▶ Les volets battants anciens seront, autant que possible, conservés ou refaits en reprenant les dispositions d'origine et en réutilisant la serrurerie ancienne lorsqu'elle est en bon état.
- ▶ En cas de volets roulants, les caissons seront masqués par un lambrequin ouvragé (voir photo ci-contre).
- ▶ Les balcons, garde-corps anciens, marquises de qualité seront conservés ou restaurés. Tout habillage occultant ou pare-vues sur les garde-corps sera évité.



## ➔ Intervenir sur les façades dans le respect des dispositions architecturales de l'édifice et en fonction des matériaux de construction

- Murs en pierre et mâchefer du bâti ancien (antérieur à 1948)
  - ▶ Les ravalements des murs de ce bâti ancien doivent se faire dans le respect de l'architecture de l'édifice, en reconduisant les parties enduites et les parements de pierre, conformément aux dispositions existantes.
  - ▶ L'ornementation de la façade, les différents décors en relief (chaînes d'angle, bandeaux saillants, encadrements moulurés, appuis saillants, modénatures de briques...) ou les décors peints seront conservés et mis en valeur ou restitués à l'identique.
  - ▶ Les enduits seront appliqués au nu des pierres de structure (encadrements de baies, chaînes d'angle), c'est-à-dire ni en retrait, ni en surépaisseur, et sans détourner les queues des pierres. La finition se fait à grain fin et sans baguette d'angle qui rigidifie l'aspect des façades.
- Murs en bois du patrimoine rural (anciennes fermes, granges, maisons rurales)
  - ▶ Les conserver ou reconduire dans leurs dimensions, procédés de construction (structure bois recouverte d'un bardage bois vertical à lames larges, arrêté net sur la maçonnerie) et teintes : vieillissement naturel (douglas ou mélèze), teintes sombres (chêne foncé ou noyer) pour les autres essences.
  - ▶ Ne sont pas admis : les bardages sur maçonnerie, les lames étroites type « frisette », le bardage horizontal, les bardages avec des planches de largeur standardisée, le bardage posé à la suédoise, les éléments de bardage en matériau autre que le bois, les irrégularités fantaisistes du bardage en limite de maçonnerie, les contrastes trop marqués par les teintes entre la partie bois et la partie maçonnée.

- Murs des bâtiments postérieurs à 1948

- Les ravalements se feront dans le respect de la composition et du style architectural de l'édifice, avec des matériaux de leur époque.
- Reconduire les parties enduites, les parements de pierre, les bardages bois conformément aux dispositions existantes.
- Conserver / restituer à l'identique l'ornementation de la façade, les décors en relief ou les décors peints, les appuis saillants.

#### ➔ Intégrer les commerces et vitrines commerciales dans les façades du patrimoine

- Les vitrines commerciales respecteront le RLPI (règlement local de publicité intercommunal) applicable au territoire.
- D'une façon générale, les vitrines doivent s'inscrire à l'intérieur des ouvertures commerciales existantes sans porter atteinte aux arcs, linteaux plats, jambages en pierre, piliers existants.
- Les devantures anciennes seront conservées, ou restaurées dans leurs caractéristiques.
- Les nouvelles vitrines, uniquement autorisées en rez-de-chaussée des immeubles, composeront avec les éléments structurants de la façade ou des façades des immeubles patrimoniaux (axes verticaux des travées, éléments porteurs, modénature et décor, ...) concernés, pour s'y intégrer au mieux, avec des matériaux qualitatifs et des teintes en accord avec celles de la façade.

### Orientation\_4 : Améliorer le patrimoine bâti sur le plan énergétique sans le dénaturer

#### ➔ Isoler le patrimoine bâti en tenant compte de son époque de construction (avant 1948 ou après 1948) et de ses matériaux de construction

Le patrimoine bâti repéré comprend à la fois du bâti « ancien » et du bâti « moderne » :

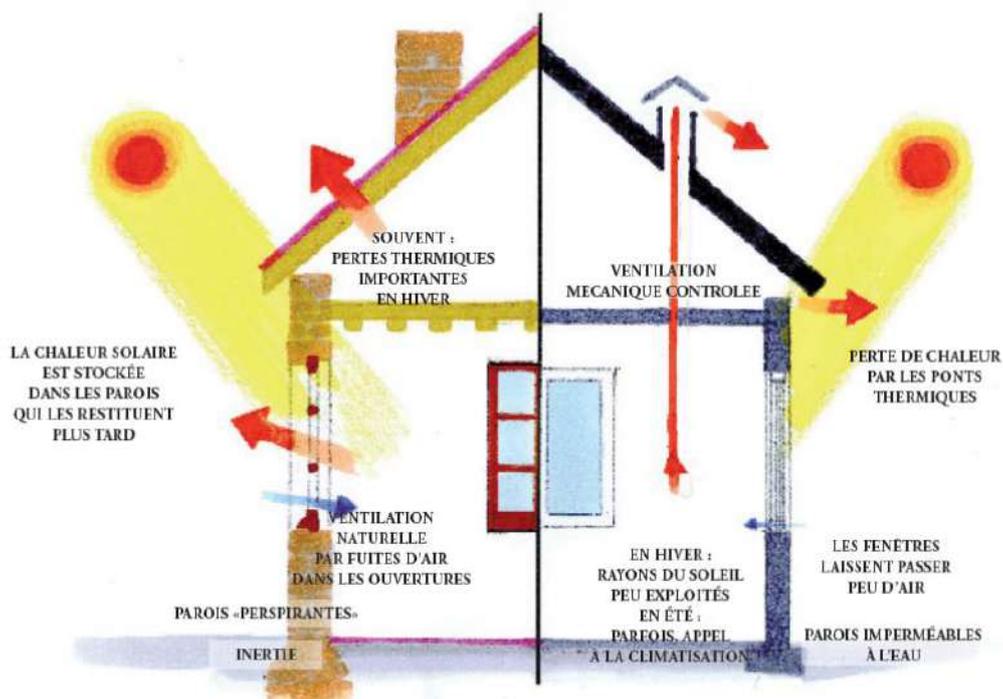
- Le bâti « ancien » recouvre l'ensemble des bâtiments construits avant le milieu du 20ème siècle, selon des techniques, des savoir-faire et des matériaux traditionnels peu transformés issus des ressources du territoire (pierre, bois, terre, végétaux issus de l'agriculture).
- Il se dissocie fortement du bâti « moderne » construit massivement après-guerre avec des techniques et des matériaux industrialisés (béton armé, parpaings...) permettant de répondre aux besoins de logements. Jusqu'en 1973, date du premier choc pétrolier, ce bâti d'après-guerre est construit sans grand souci de la consommation d'énergie. Après 1975, les réglementations thermiques successives ont permis d'améliorer ses performances.

#### **Bâti ancien, bâti moderne : des comportements thermiques et hygrométriques différents, qui appellent des solutions adaptées spécifiques**

- Le bâti moderne d'après-guerre est généralement conçu pour être étanche à l'air, à l'eau, à la vapeur d'eau et l'extraction de l'humidité intérieure se fait par un système de ventilation naturelle puis mécanique (voir les schémas ci-après).
- Contrairement au bâti moderne, le bâti ancien n'a pas été conçu pour être étanche à l'air, à l'eau et à la vapeur d'eau (voir les schémas ci-après).

Ses matériaux non industriels sont respirants, fragiles et sensibles au transfert d'humidité.

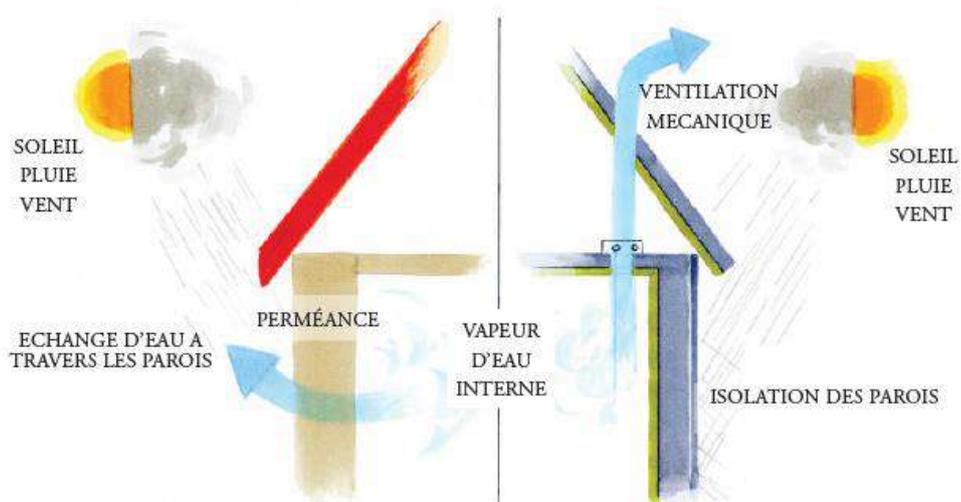
Intervenir sur les parements extérieurs ou intérieurs de ce bâti ancien lors d'une rénovation thermique doit être envisagé avec la plus grande prudence en respectant les équilibres thermiques et hygrométriques du bâtiment, sous peine d'introduire des pathologies.



**Bâti ancien**

**Bâti moderne**

Source : fiche ATHEBA (Amélioration Thermique des Bâtiments Anciens) –  
Connaissance du bâti ancien : comprendre son comportement thermique



**Bâti ancien**

**Bâti moderne**

Source : fiche ATHEBA (Amélioration Thermique des Bâtiments Anciens)  
Connaissance du bâti ancien : comprendre son comportement hygrométrique

- ▶ Pour tout bâti patrimonial :
  - Chaque bâtiment étant particulier, il est vivement conseillé de faire réaliser par un professionnel (architecte, thermicien, conseiller énergétique...), un diagnostic préalable global du bâtiment existant afin d'identifier d'éventuelles pathologies (humidité, problème structurel...), les principaux postes de déperditions énergétiques du bâtiment, le fonctionnement thermique et hygrométrique du bâtiment, ses qualités patrimoniales à préserver... Ce diagnostic permettra d'orienter la stratégie globale de rénovation, et de définir les solutions d'isolation thermique les plus adaptées.
- ▶ Cas du bâti ancien (avant 1948) :
  - La rénovation thermique d'un bâtiment privilégiera des matériaux isolants ayant un comportement similaire aux parois existantes, permettant de gérer les échanges de vapeur d'eau. Autrement, la couche d'isolant risque de piéger l'humidité dans les murs et causer des problèmes de condensation et des pathologies dans le bâti.
  - Selon le complexe isolant choisi, l'étanchéité à l'air pourra être améliorée par un frein-vapeur. Celui-ci préservera l'isolation par sa capacité à bien gérer les échanges de vapeur d'eau en évitant la formation de condensation ponctuellement importante dans l'épaisseur de l'isolant.
  - Si l'étanchéité à l'air des parois et des menuiseries est améliorée, la mise en place d'un système de ventilation évitera l'apparition de moisissures dans des pièces devenues trop humides par manque de renouvellement d'air.

## → Isoler sans dénaturer le patrimoine bâti

L'isolation par l'extérieur (ITE) entraîne des conséquences sur l'aspect extérieur du bâti :

- Elle change radicalement l'aspect du bâti en masquant les textures et la diversité des parements qui caractérisent l'architecture du bâtiment.
  - Elle masque la modénature saillante des façades (encadrements et appuis des fenêtres, bandeau filant marquant les niveaux ou décor en relief),
  - Elle rigidifie les murs en pierre, dont la planéité est irrégulière et présentent souvent un fruit.
- ▶ Il est important d'isoler dans le respect de la composition et du style architectural de l'édifice.
  - ▶ Pour le bâti ancien (murs en pierre ou mâchefer<sup>5</sup>) :
    - Privilégier l'isolation par l'intérieur (ITI).
    - L'isolation par l'extérieur (ITE) par panneaux peut être admise sur des façades arrière planes sans modénature ou des pignons aveugles, mais avec des isolants compatibles avec les propriétés hygrothermiques des murs anciens.
  - ▶ Pour les chalets modernes :
    - En cas d'isolation extérieure par panneaux, la composition de la façade existante sera reproduite (les parements de pierre, les parties enduites, les bardages bois) conformément aux dispositions existantes.
    - L'ornementation, les modénatures saillantes, les décors en relief ou les décors peints seront restitués à l'identique.
    - Les volets battants seront repositionnés avec des systèmes adaptés, les appuis saillants seront reproduits.
  - ▶ Isolation des maisons ou immeubles présentant un style architectural marqué par un décor ou une trame en relief significative :
    - Pas d'isolation extérieure des murs par panneaux.
    - Isoler par l'intérieur, la toiture et le plafond des caves.
    - Changer les menuiseries, le système de chauffage, la ventilation...

---

<sup>5</sup> Le béton de mâchefer est un béton composé à partir de mâchefer, substance provenant du recyclage des scories de houilles (résidus de haut fourneau) et d'un liant (chaux et/ou ciment)

- ▶ Isolation des immeubles modernes (années 1950-1960 et 1958-1975) et des immeubles récents (post année 1980) :
  - L'isolation extérieure est possible à condition de ne pas perdre le caractère patrimonial de l'édifice.
  - Maintenir les éléments de qualité (ex : claustras en terre cuite ou en béton) ou restituer les joints creux d'origine.
  - Les gardes corps métalliques seront conservés ou refaits.
- ▶ Pour les murs et parties de murs en bois
  - Leur isolation ne devra pas entraîner de décrochement en surplomb du plan du mur en pierre.
  - Le parement sera en bardage bois vertical à lames larges, arrêté net sur la maçonnerie.
  - Teinte : vieillissement naturel du bois (douglas ou mélèze), teintes sombre (chêne foncé ou noyer) pour les autres essences.

**Pour se documenter :**

Le CREBA (centre de ressources pour la réhabilitation responsable du bâti ancien) propose sur son site internet (<https://www.rehabilitation-bati-ancien.fr/>) un espace documentaire conséquent, des outils pratiques et des retours d'expérience réalisés par le CREBA. Ce sont des réhabilitations de bâtiments anciens intégrant à la fois les dimensions, patrimoniale, énergétique et technique pour lesquels le niveau BBC a été atteint.

## **Orientation\_5 : Valoriser les abords du patrimoine bâti**

### **➔ Aménager les abords du patrimoine dans l'esprit et les caractéristiques des lieux**

- ▶ Le caractère et les fonctions des abords immédiats du patrimoine identifié (cours, cours de fermes, jardins, potagers, parcs des grandes propriétés, ...) doivent rester lisibles après transformation.
- ▶ Les aménagements des espaces extérieurs doivent être en rapport avec le caractère des lieux.
- ▶ Si des terrassements, murs de soutènement ou autres aménagements extérieurs sont nécessaires, ils seront réalisés en accord avec les aménagements antérieurs, les caractéristiques et fonctions du lieu (cour de ferme, jardin, parc, etc...).
- ▶ Les murs en enrochements, gabions ne sont pas autorisés de même que les systèmes autobloquants visibles en phase finale.
- ▶ Autour des anciennes fermes, des châteaux et des maisons nobles, des abords ouverts et aménagés de manière simple (herbe, stabilisé, gravillons, parties possibles en pavage ou dallage non jointif...) seront privilégiés.
- ▶ Les calades encore existantes seront conservées /restaurées.

### **➔ Conserver, voire reconstituer dans leur dimension et leur aspect, les éléments de qualité des clôtures existantes**

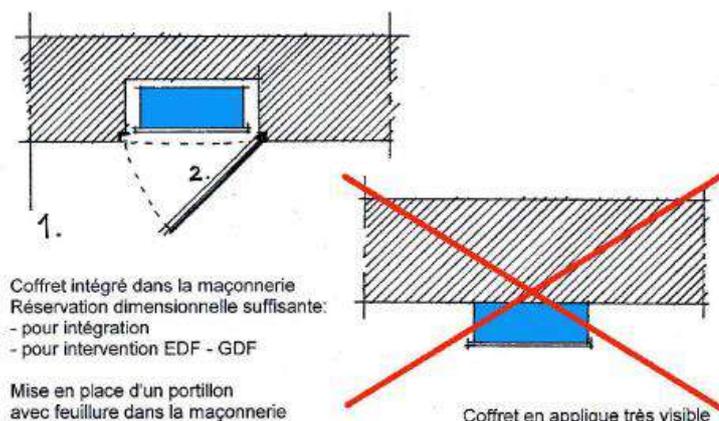
- ▶ Réaliser tout d'abord des clôtures en accord avec l'architecture de la construction principale et harmoniser la clôture au bâtiment principal.
- ▶ Conserver, voire reconstituer les murs et murets anciens, les serrureries, les portails et portiques anciens dans le respect des matériaux et techniques constructives utilisées.
- ▶ Autour des anciennes fermes, des châteaux et des maisons nobles :
  - Privilégier des clôtures simples qui préservent au maximum la transparence des espaces.
  - Des pare-vues peuvent être réalisés ponctuellement à certains endroits au moyen de plantations.
- ▶ En cas de haies végétales de clôtures, elles seront composées d'essences locales diversifiées (pour le choix des essences à privilégier, consulter l'OAP bioclimatique du PLUi qui liste les essences végétales à utiliser).
- ▶ Pour les autres orientations relatives aux clôtures, se reporter aux orientations de l'OAP Paysage et au carnet de paysage applicable à l'ambiance dans laquelle est situé le patrimoine identifié.

➔ **Limitier l'impact visuel depuis l'espace public, des abris de jardins, des piscines, des annexes**

- Les abris de jardins si nécessaires seront de forme simple et de couleur sombre. Leur couverture sera assortie à la toiture du bâtiment principal.
- Limiter l'impact visuel des piscines depuis l'espace public. Les barrières, bâches et volets roulants de sécurité, et abords des piscines seront traités de manière sobre avec des teintes neutres.

➔ **Limitier l'impact visuel depuis l'espace public des autres dispositifs techniques (boîtes aux lettres, coffrets techniques, climatiseurs, pompes à chaleur ...)**

- Les climatiseurs, pompes à chaleur, ventilations, extracteurs, ventouses de chaudières, citernes de gaz, antennes, paraboles... seront positionnées dans un endroit non visible depuis l'espace public.
- Certains peuvent être logés dans un caisson (à ventelles ou tôle ajourée) peint d'une teinte neutre (gris moyen, marron).
- Les boîtes aux lettres, boîtiers et coffrets (téléphone, fibre optique, électricité, ...) seront intégrés dans les façades ou les clôtures. En façade, ils seront installés suffisamment en retrait du mur pour pouvoir installer une petite porte, peinte de la teinte de la façade (voir schéma ci-après).



➔ **Limitier l'impact des accès et des stationnements dans les aménagements futurs**

L'aménagement des volumes bâtis peut conduire à la multiplication de logements entraînant un besoin d'accès et de stationnement difficilement réalisable sur des espaces extérieurs réduits et pouvant nuire à la mise en valeur du patrimoine.

- Limiter l'impact des accès au strict nécessaire.
- S'ils conduisent à la destruction d'espaces extérieurs végétalisés ou s'ils sont préjudiciables à la mise en valeur du patrimoine, les espaces dédiés au stationnement générés par le projet seront réalisés en priorité dans les volumes bâtis existants (dans les bâtiments annexes notamment, les dépendances).

## 5. CAS PARTICULIERS DES ENSEMBLES BATIS HOMOGENES (ENSEMBLES HISTORIQUES DES VILLAGES OU DES HAMEAUX, QUARTIER DE PRESLES, LOTISSEMENTS DE VILLAS, ZAC...)

**Orientation\_6 : Protéger et mettre en valeur leurs caractéristiques urbaines, architecturales, paysagères et environnementales dominantes, sans porter atteinte à leur homogénéité, à leur composition urbaine, ni à leurs ambiances**

---

### ➔ Respecter les principes d'organisation, de composition urbaine (implantation des constructions, réseau viaire...), de volumétrie des constructions et préserver les ambiances présentes (rurales ou urbaines)

- **Les interventions sur les constructions existantes** respecteront les orientations portées au chapitre 4 ci-dessus.
- **La démolition sans reconstruction d'un édifice** appartenant à un noyau ancien peut être autorisée exceptionnellement pour la création d'un espace public, dans le cadre d'une recomposition urbaine à l'échelle de l'îlot, et en accord avec la structure historique. Il y a obligation d'assurer une continuité bâtie.
- **Les constructions nouvelles** devront :
  - S'intégrer au tissu bâti existant
  - Prendre en compte les particularités morphologiques et typologiques de chaque ensemble bâti repéré
  - S'inspirer pour cela :
    - Des caractéristiques dominantes d'implantation des constructions par rapport aux voies et limites de propriété,
    - Des volumétries et des caractéristiques architecturales des constructions existantes (orientations dominantes des faîtages, volumes et pentes de toit, passées de toits, teintes des couvertures, percement des toitures et des façades, tonalités et aspect des matériaux utilisés en toitures et en façades...),
    - Du traitement des abords des constructions existantes (petits jardins, parcs, vergers, cours pavées, ...) : la simplicité et le traitement en rapport avec le caractère historique des lieux doit être la règle,
    - Des caractéristiques et aspect des clôtures et portails existants : murs, murets de pierre, haies végétales, clôtures perméables aux vues, à la petite faune, portails en serrurerie...

### ➔ Faire cohabiter le patrimoine bâti ancien avec l'architecture contemporaine

- L'objectif recherché dans ces groupements bâtis homogènes n'est pas d'aboutir à un "pastiche" d'architecture.
- L'architecture d'expression contemporaine a sa place au sein des tissus bâtis identifiés, à condition de respecter l'unité architecturale des lieux, la cohérence d'ensemble et l'homogénéité générale du groupement.
- L'implantation et l'architecture des constructions neuves doivent privilégier les effets de continuité des gabarits, des séquences urbaines, et des rythmes tant horizontaux que verticaux.

### ➔ Mettre en valeur les espaces publics des ensembles

- Le petit patrimoine présent (fontaines, lavoirs, fours à pain...) des noyaux historiques des villages et des hameaux sera mis en valeur, voire restauré.
- Les revêtements de voiries seront qualitatifs et différenciés selon les usages.
- Les espaces verts participeront à la mise en valeur des ensembles en prenant appui sur les caractéristiques propres des groupements bâtis et leurs ambiances.

➔ **Prendre appui sur les orientations de l'OAP Paysage déclinées selon les ambiances paysagères identifiées sur le territoire du Grand Anancy**

- Les orientations ci-dessus seront complétées par les orientations de l'OAP paysage applicables au groupement (se reporter au carnet de paysage de l'ambiance où se trouve l'ensemble bâti homogène).

## **6. ORIENTATIONS APPLICABLES AU PETIT PATRIMOINE OU PATRIMOINE VERNACULAIRE**

### **Orientations\_7 : Préserver et mettre en valeur le patrimoine domestique et religieux**

- Les éléments du patrimoine vernaculaire doivent être restaurés dans le respect de leurs caractéristiques traditionnelles (matériaux, proportions, ...).
- Le non-maintien de ces édifices peut être autorisé pour des raisons de sécurité, ou pour des raisons d'amélioration des espaces publics ou des voiries.
- Ils peuvent :
  - Être déplacés dans le cadre d'un nouveau projet d'aménagement et de mise en valeur de l'espace, à condition de participer à la composition et la valorisation de l'espace et de ne pas dénaturer leur environnement immédiat.
  - Être requalifiés lors de projets.
  - Recevoir des aménagements ponctuels.

### **Orientations\_8 : Conserver les caractéristiques du patrimoine des ouvrages et infrastructures**

- Les travaux de renforcement ou de rénovation doivent permettre de conserver les caractéristiques initiales des ouvrages (ponts, voies, canaux) et être réalisés en employant les techniques et matériaux traditionnels qui les caractérisent.

### **Orientations\_9 : Restaurer les granettes du Pays Bauju dans le respect de leurs caractéristiques**

- En cas de restauration, elles devront être restaurées dans le respect de leurs caractéristiques architecturales et de leurs matériaux d'origine.

### **Orientations\_10 : Pour tout le petit patrimoine identifié, déclaration préalable des travaux et permis de démolir en cas de projet de démolition**

- Les prescriptions du règlement écrit relatives au patrimoine identifié au règlement du PLUi et rappelées au point 3 ci-dessus, sont applicables au petit patrimoine identifié.

## 7. CAS PARTICULIER DES ÉDIFICES LABELLISÉS « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »

### Edifices concernés par le Label

Les édifices ci-après sont concernés par le Label « ACR » (Architecture Contemporaine Remarquable) qui s'est substitué au label « Patrimoine du XXe siècle ».

N°	ÉDIFICE LABELLISÉ	DATE DU LABEL	ADRESSE	Dans le SPR d'Anancy
1	Ancienne usine de petit matériel électrique, établissement administratif dits, usine Gillette, actuellement siège social Crédit Mutuel Savoie Mont Blanc  1953 Labro Jacques (architecte) ; Haupt René (architecte) ; Dives (architecte)	10/03/2003	99 avenue de Genève	Non
2	Centre commercial des Galeries Lafayette 1968 Dory Antoine (architecte)	10/03/2003	25 avenue du Parmelan	Non
3	Église Sainte-Bernadette  1965 Novarina Maurice (architecte) ; Fay Claude (architecte)	10/03/2003	39 avenue d'Albigny	Oui
4	Église Saint-Joseph-des-Fins  1937 Bellot Dom P. (architecte) ; Béranger F. (architecte) ; Philippe J. (architecte) ; Fluckiger F. (architecte)	10/03/2003	26 Av. de Genève	Non
5	Ensemble de trois immeubles, dit Résidence La Forclaz 1963 Cottard Robert (architecte) ; Charlier Robert (mosaïste)	10/03/2003	3 Boulevard du Lycée	Non
6	Immeuble, dit "La Résidence" 1950 Jacquet Paul (architecte)	10/03/2003	15 rue de la Préfecture	Oui
7	Immeubles de la zone d'urbanisation prioritaire dite, ZUP de Novel  1962 Novarina Maurice (architecte), Lévy Jacques (architecte)	10/03/2003	Ilot délimité par Avenue de France Avenue de Novel Chemin du Maquis	Non
8	Maison de la culture, maison des jeunes et de la culture dite, MJC Les Marquisats, actuellement école d'art 1973 Wogensky André (architecte), Miquel Louis (architecte); Culbert Bill (peintre); Akeos (agence d'architecture)	10/03/2003	Rue des Marquisats	Oui
9	Tribunes du public du parc des sports  1962 Raisin G. (architecte de la ville) ; Ferrero (ingénieur)	10/03/2003	Chemin des Fins	Non

N°	ÉDIFICE LABELISÉ	DATE DU LABEL	ADRESSE	Dans le SPR d'Anancy
10	Maison forestière 1951 Faublée René (architecte)	03/10/2007	113 boulevard du Fier	Non

### Effet du Label (Source : DRAC Avergne-Rhône-Alpes)

Le label « Architecture contemporaine remarquable » est créé par la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine. Ce label succède au label « Patrimoine du XXe siècle », créé en 1999 et désormais disparu. Il signale les édifices et productions de moins de 100 ans non protégés au titre des Monuments historiques.

L'objectif poursuivi est de montrer l'intérêt de constructions récentes que tout un chacun peut habiter et fréquenter, de faire le lien entre le patrimoine ancien et la production architecturale actuelle, d'inciter à leur réutilisation en les adaptant aux attentes du citoyen (écologique, mémorielle, sociétale, économique...).

Le label procure les avantages suivants :

- Mention dans les documents de communication diffusés par le ministère de la Culture, notamment à l'occasion des Journées nationales de l'architecture ;
- Possibilité d'obtenir une signalisation routière spécifique portant le logotype, selon le même processus que les édifices protégés au titre des monuments historiques ;
- Autorisation d'utiliser le label et son logo sur tous les documents de communication et de signalétique ;
- Aide technique pour adapter à de nouveaux usages les ouvrages labellisés subissant des transformations afin que les qualités initiales du bien soient préservées lors des travaux ;

L'attribution du label engage le propriétaire à informer les autorités compétentes sur son intention de réaliser des travaux, et ce préalablement à leur réalisation.

Aucune servitude d'utilité publique à publier au service de la publicité foncière ; le propriétaire du bien labellisé conserve la libre jouissance de son bien mais à charge pour lui d'informer le préfet de région en cas de mutation de propriété.

**Le patrimoine labellisés « Architecture Contemporaine Remarquable » est protégé au PLUi en application de l'article L.151-19 du code de l'urbanisme.**

Comme pour tout le patrimoine recensé, les dispositions du règlement écrit du PLUi rappelées au point 3 ci-dessus lui sont applicables.

## 8. ORIENTATIONS PARTICULIÈRES APPLICABLES AUX CHALETS D'ALPAGE

Pour rappel, un chalet d'alpage doit répondre à trois critères cumulatifs :

- être situé, en alpage, donc à une altitude suffisante, au-dessus des espaces de culture et de l'habitat permanent
- faire l'objet d'une utilisation saisonnière ;
- avoir une fonction mixte, d'habitation et d'activité professionnelle.

*La restauration ou la reconstruction d'anciens chalets d'alpage ou de bâtiments d'estive, ainsi que les extensions limitées de chalets d'alpage ou de bâtiments d'estive existants dans un objectif de protection et de mise en valeur du patrimoine montagnard et lorsque la destination est liée à une activité professionnelle saisonnière, sont régis par l'article L.122-11-3° du code de l'urbanisme.*

*L'autorisation est délivrée par l'autorité administrative compétente de l'Etat après avis de la commission départementale de la préservation des espaces naturels, agricoles et forestiers et de la commission départementale de la nature, des paysages et des sites.*

**Pour être autorisés, les travaux, doivent, en application de la loi montagne :**

- ▶ Préserver et mettre en valeur le patrimoine culturel montagnard
- ▶ Ne pas porter atteinte à la préservation des espaces, paysages et milieux caractéristiques du patrimoine naturel.

**Abords :**

- Les abords seront laissés à l'état naturel d'alpage
- Les aménagements existants (calade, murgier, bassin...) devront être conservés
- Les aménagements doivent être réalisés selon l'esprit pastoral du site.

**Volumétrie :**

- Toute intervention devra laisser lisible le langage architectural original du bâti : les techniques de mise en œuvre et l'ancien usage agricole doivent rester perceptibles.
- Les interventions doivent être discrètes et conserver la lecture des anciens usages, des techniques constructives, des rapports entre les pleins et les vides.
- Les éléments architecturaux remarquables seront mis en valeur
- Le recours aux techniques anciennes doit donc être privilégié et ce toujours dans un souci de préservation.

**Maçonnerie :**

- Réutiliser les pierres présentes sur le terrain, autour du bâtiment pour retrouver l'aspect fidèle du mur d'origine.
- Employer les techniques de construction traditionnelles.
- Privilégier une consolidation des maçonneries par injection de coulis de chaux.
- Proscrire l'emploi du ciment, sa rigidité étant incompatible avec la souplesse des maçonneries traditionnelles.

**Ouvertures :**

- Les percements existants seront conservés sans modification de leurs proportions ou dimensions.
- De nouveaux percements en nombre très limité sont possibles dans des dimensions similaires aux ouvertures existantes et en limitant leur impact.

**Bardage :**

- Le bardage sera de même section et de même essence que le bardage d'origine, en privilégiant la pose brouillée.
- Le bois sera laissé brut.
- L'utilisation de bois chauffé artificiellement et de matériaux modernes comme le bardage composite, ne sont pas autorisés, de même que tous produits empêchant le vieillissement naturel du bois.

**Toiture :**

- Les matériaux de couverture traditionnels seront conservés (tavaillons, pierre, tôle galvanisée).

- La charpente et les débords d'origine seront conservés. Une éventuelle isolation ne doit pas modifier les Orientations d'origine de la toiture.
- Un aspect neuf ou prélaqué de la toiture n'est pas autorisée.

## 9. TABLEAUX RECAPITULATIFS PAR COMMUNES DU PATRIMOINE ET DU PETIT PATRIMOINE PROTEGES REPERES SUR LES PLANS DE L'OAP

Avertissement :

**Les tableaux ci-après détaillent par commune le patrimoine numéroté reporté sur les plans (par communes) joints à l'OAP Patrimoine.**

**Numéros en vert** : le patrimoine des ensembles historiques des villages ou des hameaux

**Numéros en rose et en bleu** : le petit patrimoine. En rose, le petit patrimoine ponctuel repéré par des points. En bleu, le petit patrimoine linéaire repéré par des lignes.

**Numéros en noir** : tous les autres éléments du patrimoine protégé

### Alby-Sur-Chéran

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
<b>1</b>	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Bourg médiéval d'Alby
2	Châteaux et maisons nobles	Château	Chateau de Montpon
3	Châteaux et maisons nobles	Manoir	Château de la Croix Rouge
4	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
5	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
12	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Bâtisse	Le Chêne : bâtisse
16	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Plaimpalais
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
18	Patrimoine religieux	Eglise	Site de l'église ND de Plain palais
19	Patrimoine civil 20ème	Villa	
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
26	Patrimoine rural	Fruitière	
27	Patrimoine rural	Bâtisse	
28	Petit patrimoine religieux	Croix	
29	Petit patrimoine religieux	Croix	
30	Petit patrimoine religieux	Croix	
31	Petit patrimoine religieux	Croix	
32	Petit patrimoine religieux	Croix	
33	Petit patrimoine religieux	Croix	
34	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
35	Petit patrimoine domestique	Fontaine	Fontaine de la Place des arcades
36	Petit patrimoine religieux	Croix	
37	Petit patrimoine religieux	Croix	
38	Petit patrimoine religieux	Croix	
39	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Allèves

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine religieux	Eglise	
2	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
3	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Voie pavée	
4	Petit patrimoine religieux	Statue	
5	Petit patrimoine domestique	Bassin	
6	Petit patrimoine domestique	Bassin	
7	Petit patrimoine domestique	Bassin	
8	Petit patrimoine domestique	Bassin	
9	Petit patrimoine domestique	Bassin	
10	Petit patrimoine domestique	Bassin	
11	Petit patrimoine domestique	Bassin	
12	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix du Sangles
13	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix Batiot
14	Petit patrimoine religieux	Calvaire	
15	Petit patrimoine religieux	Vierge	
16	Petit patrimoine domestique	Bassin	
17	Petit patrimoine rural	Granette	
18	Petit patrimoine rural	Granette	
19	Petit patrimoine rural	Granette	
20	Petit patrimoine rural	Granette	
21	Petit patrimoine rural	Granette	
22	Petit patrimoine rural	Granette	
23	Petit patrimoine rural	Granette	
24	Petit patrimoine rural	Granette	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
25	Petit patrimoine rural	Grangette	
26	Petit patrimoine rural	Grangette	
27	Petit patrimoine rural	Grangette	
28	Petit patrimoine rural	Grangette	
29	Petit patrimoine rural	Grangette	
30	Petit patrimoine rural	Grangette	
31	Petit patrimoine rural	Grangette	
32	Petit patrimoine rural	Grangette	
33	Petit patrimoine rural	Grangette	
34	Petit patrimoine rural	Grangette	

### Anancy (ex commune d'Anancy)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	Tribunes publiques du Parc des Sports
2	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	Maison forestière
3	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	Centre commercial Galeries Lafayette
4	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	Eglise St Joseph des Fins – 1937-1947 – Moderne qui réinterprète le style médiéval
5	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	HLM "dessous Novel"
6	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	Résidence la Forclaz (3 immeubles Label 20ème)
7	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	Ancienne usine Gillette
8	Patrimoine civil 20ème		
9	Patrimoine public et tertiaire	MJC	MJC le mikado 2 place de l'Annapurna
10	Patrimoine public et tertiaire	Banque	Banque de France 9bis avenue de Chambéry - 1ère moitié 20ème – Style néoclassique
11	Patrimoine public et tertiaire	Ancien consulat	Ancien consulat de Suisse
12	Patrimoine religieux	Basilique	Basilique de Boutae (ruine sous-sol maison de retraite)
13	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint-Louis de Novel - Années 60
14	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise du couvent des Capucins – 1874 - Néo-Gothique (architecte : Père Camille)
15	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement
16	Patrimoine rural		Romains-Fins-Novél
17	Patrimoine civil 20ème		
18	Patrimoine civil 20ème		
19	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novél

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
20	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
21	Patrimoine civil 20ème		
22	Patrimoine civil 20ème		
23	Patrimoine civil 20ème		
24	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
25	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
26	Patrimoine civil 20ème		Impérial
27	Patrimoine civil 20ème		9 boulevard Jacques Replat
28	Patrimoine civil 20ème	Bâtiments universitaires	
29	Patrimoine civil 20ème		
30	Patrimoine civil 20ème		
31	Patrimoine civil 20ème		
32	Patrimoine civil 20ème		
33	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
34	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
35	Patrimoine civil 20ème		Impérial
36	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
37	Patrimoine civil 20ème		Impérial
38	Patrimoine civil 20ème		Maison Paccard et garage - 1ère moitié 20ème - Germanique
39	Patrimoine civil 20ème		31 avenue de France
40	Patrimoine civil 20ème		Impérial 2 chemin des Cloches
41	Patrimoine civil 20ème		34 avenue de France
42	Patrimoine civil 20ème		Impérial
43	Patrimoine civil 20ème		Impérial
44	Patrimoine civil 20ème	Maison de maitre	Maison de la CAPEB - 1ère moitié 20ème - Eclectique, allie régionalisme et vocabulaire colonial
45	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
46	Patrimoine civil 20ème		Impérial - avenue de Thônes
47	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
48	Patrimoine civil 20ème		Impérial
49	Patrimoine civil 20ème	Maison de maitre	Maison de maître - 1er quart 20ème - Eclectique, allie régionalisme et Art Nouveau
50	Patrimoine civil 20ème		
51	Patrimoine civil 20ème		Impérial
52	Patrimoine civil 20ème	Maison de maitre	Maison de maître et dépendance - 1ère moitié 20ème - Régionaliste, classique, Art nouveau
53	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 12 rue Paul Guiton
54	Patrimoine civil 20ème		
55	Patrimoine civil 20ème		Impérial
56	Patrimoine civil 20ème		Impérial
57	Patrimoine civil 20ème		Impérial
58	Patrimoine civil 20ème		Impérial
59	Patrimoine civil 20ème		

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
60	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
61	Patrimoine civil 20ème		
62	Patrimoine civil 20ème		
63	Patrimoine civil 20ème		Impérial
64	Patrimoine civil 20ème	Maison de maitre	Maison de la Demoiselle Entremont - 2 avenue de Novel - 1er quart 20 <sup>ème</sup> - Eclectique, allie régionalisme et Art Nouveau
65	Patrimoine civil 20ème		Impérial
66	Patrimoine civil 20ème		Impérial
67	Patrimoine civil 20ème		Impérial
68	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Petit immeuble 2 rue Jules Ferry - 1ère moitié 20ème
69	Patrimoine civil 20ème		Impérial
70	Patrimoine civil 20ème		Impérial
71	Patrimoine civil 20ème		Impérial
72	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 8 rue Louis Boch
73	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 5 rue Louis Boch
74	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 2 rue Louis Boch
75	Patrimoine civil 20ème		Impérial
76	Patrimoine civil 20ème	Maison de maitre	Maison de maître - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - Régionaliste, classique, Art nouveau
77	Patrimoine civil 20ème		
78	Patrimoine civil 20ème		
79	Patrimoine civil 20ème		
80	Patrimoine civil 20ème		Impérial
81	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 6bis avenue de la Plaine
82	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 5 rue Thomas Ruphy
83	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 26-28 rue des Sœurs Blanches
84	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - régionaliste
85	Patrimoine civil 20ème		Impérial – 3 et 5 rue Dr Geley
86	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 13 rue André Theuriet
87	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 16 rue André Theuriet
88	Patrimoine civil 20ème	Maison de maitre	Maison de maitre - 1er quart 20 <sup>ème</sup> - classique
89	Patrimoine civil 20ème	Maison de maitre	Maison de maitre - 1er quart 20 <sup>ème</sup> - classique
90	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 48 avenue du Parmelan
91	Patrimoine civil 20ème		Impérial
92	Patrimoine civil 20ème		Impérial
93	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 8 route des Vignières
94	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 45 avenue des Barattes
95	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 6 rue André Theuriet
96	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 2 et 4 rue du général Pershing
97	Patrimoine civil 20ème		
98	Patrimoine civil 20ème	Maison de maitre	Maison de maître - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - Eclectique, allie régionalisme et Art Nouveau

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
99	Patrimoine civil 20ème	Maison de maitre	Maison de maître - 1er quart 20 <sup>ème</sup> - néo-classique
100	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - Régionaliste, art déco
101	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 9 rue Dr Geley
102	Patrimoine civil 20ème	Maison de maitre	Maison de maître - 1er quart 20 <sup>ème</sup> - Eclectique, allie régionalisme et Art Nouveau
103	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 10 rue Gabriel de Mortillet
104	Patrimoine civil 20ème		
105	Patrimoine civil 20ème		Ensemble d'immeuble - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - classique
106	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
107	Patrimoine civil 20ème		Impérial
108	Patrimoine civil 20ème		Ecole Carnot
109	Patrimoine civil 20ème		Impérial
110	Patrimoine civil 20ème		
111	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
112	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
113	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
114	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
115	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
116	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
117	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
118	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
119	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
120	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
121	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
122	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
123	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
124	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
125	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
126	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
127	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
128	Patrimoine civil 20ème		Bâtiments de bureaux, avenue des Hirondelles - 1er quart 20 <sup>ème</sup> – style Traditionnel alémanique
129	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
130	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
131	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
132	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
133	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
134	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
135	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
136	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
137	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
138	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
139	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
140	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> – Art-Déco
141	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - Architecture moderne
142	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
143	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
144	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
145	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
146	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
147	Patrimoine civil 20ème		
148	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
149	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
150	Patrimoine civil 20ème		
151	Patrimoine civil 20ème		
152	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
153	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
154	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
155	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
156	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - Régionaliste classique avec touche art déco
157	Patrimoine civil 20ème		
158	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
159	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
160	Patrimoine civil 20ème		
161	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - Régionaliste et art déco
162	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
163	Patrimoine civil 20ème		
164	Patrimoine civil 20ème		
165	Patrimoine civil 20ème	Ensemble de maisons	1ère moitié 20 <sup>ème</sup> – Style Régionaliste classique
166	Patrimoine civil 20ème		
167	Patrimoine civil 20ème		
168	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
169	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
170	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
171	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
172	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
173	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
174	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - Régionaliste et art déco
175	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - Régionaliste et art déco
176	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
177	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
178	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
179	Patrimoine civil 20ème	Maison de maitre	Maison de maître - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - Néo-classique
180	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
181	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
182	Patrimoine civil 20ème		
183	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
184	Patrimoine civil 20ème		
185	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
186	Patrimoine civil 20ème		
187	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
188	Patrimoine civil 20ème		
189	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
190	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble – Art déco
191	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
192	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
193	Patrimoine civil 20ème		
194	Patrimoine civil 20ème		
195	Patrimoine civil 20ème		
196	Patrimoine civil 20ème		
197	Patrimoine civil 20ème		
198	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
199	Patrimoine civil 20ème		
200	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
201	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
202	Patrimoine civil 20ème		
203	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
204	Patrimoine civil 20ème		
205	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
206	Patrimoine civil 20ème		
207	Patrimoine civil 20ème		
208	Patrimoine civil 20ème		
209	Patrimoine civil 20ème		
210	Patrimoine civil 20ème		
211	Patrimoine civil 20ème		
212	Patrimoine civil 20ème		
213	Patrimoine civil 20ème		
214	Patrimoine rural	Ferme	2 chemin de l'huilerie
215	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
216	Patrimoine civil 20ème		
217	Patrimoine civil 20ème		Impérial
218	Patrimoine civil 20ème		Ensemble de maisons 1 <sup>ère</sup> moitié 20 <sup>ème</sup> – style régionaliste
219	Patrimoine civil 20ème		
220	Patrimoine civil 20ème		Impérial
221	Patrimoine civil 20ème		Impérial

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
222	Patrimoine civil 20ème		
223	Patrimoine civil 20ème		Impérial
224	Patrimoine civil 20ème		
225	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
226	Patrimoine civil 20ème		
227	Patrimoine civil 20ème		Impérial - rue des Pavillons
228	Patrimoine civil 20ème		Ensemble de maisons - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - régionaliste
229	Patrimoine civil 20ème		Ensemble de maisons - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> - régionaliste
230	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement
231	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Romains-Fins-Novel / lotissement
232	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
233	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
234	Patrimoine civil 20ème		Impérial
235	Patrimoine civil 20ème		Impérial
236	Patrimoine civil 20ème		Impérial
237	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
238	Patrimoine civil 20ème		
239	Patrimoine civil 20ème		
240	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel
241	Patrimoine civil 20ème		
242	Patrimoine civil 20ème		
243	Patrimoine civil 20ème		
244	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
245	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
246	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare
247	Petit patrimoine religieux	Croix	
248	Petit patrimoine religieux	Croix	
249	Petit patrimoine religieux	Croix	
250	Petit patrimoine religieux	Croix	
251	Petit patrimoine domestique	Bassin	
252	Petit patrimoine domestique	Bassin	
253	Petit patrimoine domestique	Bassin	
254	Petit patrimoine religieux	Croix	

### Annecy (ex commune de Annecy-Le-Vieux)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Bourg
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Frontenex

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Vignières
4	Grandes demeures	Maison de maitre	Maison de Gabriel Fauré (Villa Dunand)
5	Grandes demeures		11 rue de Verdun
6	Châteaux et maisons nobles	Château	Château Verboux
7	Châteaux et maisons nobles		La Pesse
8	Grandes demeures		7 Impasse de l'étang
9	Châteaux et maisons nobles	Château	Château de la Cour
10	Grandes demeures		7 Impasse De L'étang
11	Grandes demeures		7 Impasse De L'étang
12	Grandes demeures		7 Impasse De L'étang
13	Patrimoine civil 20ème		11 rue des Cygnes
14	Patrimoine rural	Albigny	
15	Patrimoine rural	Albigny	
16	Patrimoine rural	Albigny	
17	Patrimoine rural	Fermes - les Lanches	
18	Patrimoine rural	Fermes - les Lanches	
19	Patrimoine rural	Fermes - Chez le Roy	
20	Grandes demeures	Hôtel-restaurant le Bel Abri	5 avenue de Chavoires
21	Patrimoine rural	Provins	
22	Grandes demeures	Villa	Villa de la Tour - Maison d'Eugène Sue
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Provins
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Provins
25	Patrimoine public et tertiaire	Université	IUT d'Annecy
27	Patrimoine public et tertiaire	Université	Maison de la Mécatronique – Ploytech Annecy-Chambéry - Tétras
28	Patrimoine public et tertiaire	Université	IAE Savoie Mont-Blanc
29	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle Notre-Dame de tous les jours
30	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de provins (Notre Dame de pitié)
31	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de l'Abbaye, dépendance de Sainte-Catherine
32	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise St Laurent et Clocher
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	44 chemin de Combadiou
34	Patrimoine rural		Bourg
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
37	Patrimoine rural	Ancienne ferme transformée en habitation	48 rue des Pommaries
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
39	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Les marinas 60 rue centrale (60-64 rue centrale, 44-55 avenue du petit port)
40	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Sopra Steria
41	Patrimoine civil 20ème	Villa	6 impasse des Barattes
42	Patrimoine rural	Maison rurale	10 rue du pont de the
43	Patrimoine civil 20ème	Maison	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
44	Patrimoine civil 20ème	Maison	2 rue des mouettes
45	Patrimoine industriel	Minoterie	Minoterie Cléchet (cheminée, bâtiment, grosse machinerie à valoriser (près du fier)
46	Patrimoine industriel	Fonderie	Fonderie Paccard (bâtiment de direction)
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
48	Patrimoine rural		Rte provins
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
51	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
52	Patrimoine rural		3 chemin de Verboux
53	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
54	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
55	Patrimoine rural		21 chemin du Bray
56	Patrimoine rural		
57	Patrimoine rural	Maisons de village	Albigny
58	Patrimoine rural		La Barallaz
59	Patrimoine rural		Chemin Verboux
60	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fermes - chez le Roy
61	Patrimoine rural		Le Bulloz (2)
62	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fermes - les lanches
63	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
64	Patrimoine rural		Route de Thones
65	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fermes - les lanches
66	Patrimoine rural		Le Bulloz
67	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme route de naves
68	Patrimoine rural		Provins
69	Patrimoine rural		23 route de provins
70	Patrimoine civil 20ème	Villa	
71	Patrimoine rural		5 chemin du Bray
72	Patrimoine rural		Sous le Clocher
73	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
74	Patrimoine rural		Les tablettes
75	Patrimoine rural		Route de Pringy
76	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
78	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
77	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Impasse des Barattes – rue du Pont de Thé
78	Patrimoine civil 20ème	Maison	
79	Patrimoine civil 20ème	Villa	
80	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Rue des Bouvières
81	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
82	Patrimoine civil 20ème	Immeubles	6 rue des carillons/1-17 rue des clarines / 2-18 chemin de l'abaye
83	Patrimoine civil 20ème	Chalet moderne	3 Impasse de la Varde

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
84	Petit patrimoine religieux	Croix	
85	Petit patrimoine religieux	Croix	
86	Petit patrimoine religieux	Croix	
87	Petit patrimoine religieux	Croix	
88	Petit patrimoine religieux	Croix	
89	Petit patrimoine religieux	Croix	
90	Pont voie ferrée	Pont	
91	Patrimoine des infrastructures	Pont	Pont de Brogny au pont de la Bornalle

### Anney (ex commune de Cran-Gevrier)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Châteaux et maisons nobles	Château	Château de la Pérolrière
2	Châteaux et maisons nobles	Château	Château d'Alery
3	Châteaux et maisons nobles	Château	
4	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de l'annonciation
5	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise des Bressis
6	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint-Etienne du Pont Neuf
7	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de Gevrier
8	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise du Sacré-Cœur de Mosinges
9	Patrimoine religieux	Ancienne chapelle	Ancienne chapelle des forges
10	Patrimoine industriel	Papeteries	Papeteries Aussedat (rénovée)
13	Patrimoine industriel	Cheminée	Cheminée du tissage, turbine
14	Patrimoine industriel	Roue à augets, turbine	Roue à augets, turbine de Brassilly (Chorus)
15	Patrimoine industriel	L'île aux vannes	L'île aux vannes
16	Patrimoine industriel	Microcentrale	Microcentrale sur le Thiou (chorus)
17	Patrimoine industriel	Forges	Forges (ensemble de bâtiments)
18	Patrimoine rural	Ferme	Ferme de la croisée
19	Patrimoine rural	Ferme	Ferme de la croisée
20	Patrimoine civil 20ème	Bâtiments	Bâtiments Jourdil, quartier de la Pérolrière
21	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement Vernay
22	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement rue du Mont Veyrier
24	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement rue des petits champs
25	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement rue du 11 novembre
26	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement du pont neuf
27	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement Vernay
28	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement rue de la papeterie
29	Patrimoine civil 20ème	Villas	25-27 rue de la Crête
30	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	19 rue de L'Isernon
31	Patrimoine civil 20ème	Villa	9 rue de L'Isernon
32	Petit patrimoine religieux	Croix	

### Anney (ex commune de Meythet)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensemble historiques des villages et des hameaux	Vieux Meythet
2	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise paroissiale saint paul
3	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne école-maire (maison des associations)	Ancienne école-maire (maison des associations)
4	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Nouvelle Mairie
5	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne école-maire (maison des associations)	Ancienne école-maire (maison des associations)
6	Patrimoine industriel	Moulin	Moulin Bérard (école de danse et de théâtre)
7	Patrimoine industriel	Filature	Filature Pallud
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
10	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement impasse des grands champs
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme chemin du Soulaz
14	Patrimoine civil 20ème	Commerce	Epicerie route de Frangy
15	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement tournette
16	Patrimoine civil 20ème	Villas	Village Bellevue
17	Patrimoine civil 20ème	Villa	2 rue Antoine Berthod
18	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement rue Abbé Camille Folliet
19	Patrimoine civil 20ème	Habitat intermédiaire	Habitat intermédiaire, Les Terrasses fleuries
20	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement SNR Cité Cote Merle
21	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement route de Metz
22	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	
23	Petit patrimoine religieux	Croix	

### Anancy (ex commune de Pringy)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensemble de Prémery
2	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensemble Pringy-sud
3	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Létrivaz-Chez Charlet
4	Grandes demeures	Maison et dépendances	Maison et dépendances
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
6	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de Ferrières
7	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint Maurice
8	Châteaux et maisons nobles	Château	Château de Monthouz
9	Châteaux et maisons nobles	Dépendances du château	Dépendances du Château de Proméry
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
19	Patrimoine public et tertiaire	Gare	Gare
20	Patrimoine civil 20ème	Villa	124 route d'Anancy
21	Patrimoine rural	Auberge	Auberge de la ferme de Ferrière
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
27	Patrimoine rural	Ensemble	Ensemble
28	Patrimoine rural	Ensemble	Ensemble
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
31	Patrimoine rural	Pépinières	Pépinières
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
37	Petit patrimoine domestique	Bassin	
38	Petit patrimoine religieux	Croix	
39	Petit patrimoine religieux	Croix	
40	Petit patrimoine religieux	Croix	
41	Petit patrimoine religieux	Croix	
42	Petit patrimoine religieux	Croix	
43	Petit patrimoine religieux	Croix	
44	Petit patrimoine religieux	Croix	
45	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Pont voie ferrée	

### Annecy (ex commune de Seynod)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Sacconges
2	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Fermes de Malaz

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
3	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Chemin Des Lepiotes
4	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ferme Reynaud
5	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Vieux Vieugy
6	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Bessonnet
7	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Mathonex
8	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Chez Jacquet
9	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Fermes
10	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Chaux
11	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ferme Martinod
12	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ferme Fumex
13	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Saissy
14	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Vieux Seynod
15	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Le Treige
16	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Le Treige
17	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Balmont
18	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Balmont
19	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Gantelet
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Les Pés Bouvayx
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme Champ Pate
22	Châteaux et maisons nobles	Tour	Tour de Branchy
23	Châteaux et maisons nobles	Châteauvieux	Châteauvieux (écusson datant de 1593)
24	Châteaux et maisons nobles	Château	Château de Périaz
25	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de Loverchy - Ancienne Eglise Saint Etienne

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
26	Patrimoine religieux	Eglise et Cure	Eglise Notre dame de l'Assomption (Balmont)
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Balmont
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme 74 chemin de la canaud
31	Patrimoine rural	Maison rurale	Impasse logis fleuris
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme Châteauvieux
33	Châteaux et maisons nobles	Château	Château d'Orlyer (Balmont)
34	Grandes demeures	Maison bourgeoise	Maison bourgeoise de Malaz
35	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie-école de Vieugy
36	Patrimoine civil 20ème	Maison	
37	Patrimoine public et tertiaire	Hôtel de Ville	
38	Patrimoine civil 20ème	Maisons	
39	Patrimoine civil 20ème	Maison	
40	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	
41	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement les Genets
42	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Balmont
43	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement des Regains
44	Patrimoine civil 20ème	ZAC	ZAC Blaise Pascal
45	Patrimoine civil 20ème	ZAC	ZAC de Champ Fleuri
46	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement
47	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement
48	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement
49	Patrimoine civil 20ème	ZAC	Zac de Champ Fleuri
50	Patrimoine civil 20ème	Tours de Barral	Tours de Barral (Novarina 1967)
51	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement Pommiers rue Rimbaud
52	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement
53	Patrimoine civil 20ème	ZAC	ZAC de Champ Fleuri
54	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement Pré Fonet, rue des Amarantes
55	Patrimoine civil 20ème	Immeubles	Zone de Val Vert
56	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint Martin de Vieugy
57	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint Martin
58	Patrimoine civil 20ème	Villa	
59	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Rue Val Vert
60	Patrimoine civil 20ème	Chalet moderne	
61	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	
62	Patrimoine civil 20ème	Maison	
63	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie école de Seynod
64	Patrimoine religieux	Eglise	Ancienne église de Vieugy

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
65	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	5 chemin de la bruyère
66	Patrimoine civil 20ème	Villa	
67	Petit patrimoine religieux	Calvaire	
68	Petit patrimoine religieux	Croix	
69	Petit patrimoine religieux	Croix	
70	Petit patrimoine religieux	Croix	
71	Petit patrimoine religieux	Croix	
72	Petit patrimoine religieux	Croix	
73	Petit patrimoine religieux	Croix	
74	Petit patrimoine religieux	Croix	
75	Petit patrimoine religieux	Croix	
76	Petit patrimoine religieux	Croix	
77	Petit patrimoine religieux	Croix	
78	Petit patrimoine religieux	Croix	
79	Petit patrimoine religieux	Croix	
80	Petit patrimoine religieux	Croix	
81	Petit patrimoine religieux	Croix	
82	Petit patrimoine religieux	Croix	
83	Petit patrimoine religieux	Croix	
84	Petit patrimoine religieux	Croix	
85	Patrimoine mémorial	Monument	Monument des fusillés de Sacconges
86	Petit patrimoine religieux	Croix	
87	Petit patrimoine religieux	Croix	
88	Petit patrimoine religieux	Croix	
89	Petit patrimoine religieux	Crucifix	
90	Petit patrimoine religieux	Croix	
91	Petit patrimoine religieux	Croix	
92	Petit patrimoine domestique	Bassin	
93	Petit patrimoine domestique	Bassin	
94	Petit patrimoine domestique	Bassin	
95	Patrimoine mémorial	Monument aux morts	

## Argonay

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Jouvenons
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Pressous

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Gruyère
4	Patrimoine civil 20ème	Chalet moderne	
5	Patrimoine public et tertiaire	Ecole	Ecole primaire privée
6	Patrimoine rural	Maison de village	
7	Patrimoine civil 20ème	Chalet moderne	
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
9	Patrimoine rural	Hangar	
10	Patrimoine industriel	Usine	Usine Dassault Aviation
11	Châteaux et maisons nobles	Maison bourgeoise	
12	Patrimoine rural	Maison rurale	
13	Patrimoine religieux	Eglise	
14	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
15	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
16	Châteaux et maisons nobles	Château	Domaine du Barioz
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural		
21	Patrimoine rural		
22	Patrimoine rural		
23	Patrimoine rural		
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
25	Patrimoine rural		
26	Grandes demeures	Maison de maître	
27	Patrimoine rural	Maison de village	
28	Patrimoine rural	Maison de village	
29	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle funéraire des époux Desjardins
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
31	Petit patrimoine religieux	Croix	
32	Petit patrimoine religieux	Croix	
33	Petit patrimoine religieux	Croix	
34	Petit patrimoine religieux	Grotte à la vierge	
35	Petit patrimoine domestique	Bassin	
36	Petit patrimoine domestique	Bassin	
37	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
38	Petit patrimoine domestique	Puits	
39	Petit patrimoine domestique	Puits	
40	Petit patrimoine domestique	Puits	
41	Petit patrimoine domestique	Puits	
42	Patrimoine mémorial	Monument aux morts	
43	Petit patrimoine religieux	Croix	
44	Petit patrimoine religieux	Croix	
45	Petit patrimoine religieux	Croix	
46	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Bluffy

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Bluffy
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chez Coffy
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Bosson
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chez Coffy
5	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise et cure de Bluffy
6	Patrimoine rural	Maison rurale	
7	Patrimoine rural	Maison de village	
8	Patrimoine rural	Maison de village	
9	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
10	Petit patrimoine religieux	Croix	
11	Petit patrimoine religieux	Croix	
12	Petit patrimoine religieux	Oratoire	

## Chainaz-Les-Frasses

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ravière (Ravière en bas)
2	Patrimoine rural	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ravière (Ravière en haut)
3	Patrimoine rural	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chez Dupassieux
4	Patrimoine rural	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
6	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle des Frasses
7	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Notre Dame de la Visitation, Inventaire Région AURA, fiche IA74002619
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
9	Patrimoine rural		
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
11	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
12	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin, dite croix des Frasses, fiche inventaire Région AURA IA74002604
13	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin
14	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin, dite croix Matrod, fiche inventaire Région AURA IA74002621
15	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix monumentale

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
16	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin, dite croix des Bouviers, fiche inventaire Région AURA IA74002634

## Chapeiry

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village
2	Patrimoine rural	Grange	
3	Châteaux et maisons nobles	Château	Chateau de Vésine
4	Patrimoine rural	Bâtisse	VESINE : bâtisse
5	Patrimoine rural		FRENEY-DESSUS : bâtisse et jardin
6	Patrimoine rural	Moulin	Moulin du Pissieux
7	Patrimoine rural	Bâtisse	LE PLANT : bâtisse
8	Patrimoine rural	Bâtisse	LE PLANT : bâtisse
9	Patrimoine rural	Moulin	LES SABLIERES : moulin
10	Patrimoine rural	Moulin	LES SABLIERES : moulin
11	Patrimoine rural	Bâtisse	LA COMBE : bâtisse
12	Petit patrimoine domestique	Bassin	
13	Petit patrimoine domestique	Bassin	
14	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Charvonnex

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Champs Ritz
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Pelle
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Tavernettes
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Charvonnex
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Romands
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Doucy
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Culaz
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
9	Patrimoine rural	Moulin	Moulin Mugnier dit battoir à chanvre, inventaire AURA, fiche IA740000980)
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc) restaurée
11	Patrimoine rural	Moulin	Moulin de la Pallaz, Inventaire Région AURA, fiche IA740000982)
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc)
13	Patrimoine rural	Moulin	Moulin des Aimes, Inventaire Région AURA, fiche IA740000984)
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc)
15	Patrimoine rural	Moulin	Moulin de la Culaz, Inventaire Région AURA, fiche IA740000983)
16	Patrimoine public et tertiaire	Gare	Gare (Anc)
17	Patrimoine public et tertiaire	Gare	Gare (Anc)
18	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc)
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc)
21	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Charvonnex
22	Patrimoine rural	Grange	
23	Patrimoine rural	Maison rurale	
24	Patrimoine civil 20ème	Villa	
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
28	Patrimoine civil 20ème	Maison	
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
31	Petit patrimoine religieux	Croix	
32	Petit patrimoine religieux	Croix	
33	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
34	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
35	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
36	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
37	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
38	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
39	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
40	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
41	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
42	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
43	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
44	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
45	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
46	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
47	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
48	Petit patrimoine historique	Blockhaus	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Chavanod
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Noyaux historiques des villages ou des hameaux
4	Patrimoine rural	Maison	
5	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de la Nativité de Marie et presbytère
6	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
7	Patrimoine rural		
8	Châteaux et maisons nobles	Château	Château de Chavaroché (maison forte)
9	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
10	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
11	Grandes demeures		
12	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
13	Patrimoine rural	Maison rurale	
14	Patrimoine rural	Grange	
15	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
16	Patrimoine rural		
17	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Anc ferme - immeuble intéressant
18	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
19	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
20	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
21	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
22	Patrimoine religieux	Chapelle	
23	Patrimoine rural	Grange - dépendance	Immeuble remarquable
24	Patrimoine rural	Grange	Grange
24	Patrimoine rural		Maison rurale
25	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
26	Patrimoine rural	Ancienne ferme réhabilitée	
27	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
28	Patrimoine rural	Grange	
29	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
30	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Sous la forme d'une cour carrée
31	Patrimoine religieux	Cure	
32	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
33	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
34	Grandes demeures	Maison bourgeoise	Grosse maison bourgeoise

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
35	Patrimoine rural	Maison rurale	
36	Patrimoine rural	Maison rurale	
37	Patrimoine rural	Maison rurale	
38	Patrimoine rural	Maison rurale	
39	Patrimoine rural	Maison rurale	
40	Patrimoine rural	Maison rurale	
41	Patrimoine rural	Maison rurale	
42	Patrimoine rural	Grange	
43	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
44	Patrimoine rural	Maison rurale	
45	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Anc ferme avec portes en arcs cintrés
46	Patrimoine rural	Grange	Grange dégradée
47	Patrimoine rural		
48	Grandes demeures		
49	Patrimoine rural	Maison rurale	
50	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
51	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
52	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
53	Patrimoine rural	Grange	
54	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
55	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
56	Patrimoine rural		
57	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
58	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
59	Patrimoine rural	Maison rurale	
60	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
61	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
62	Patrimoine religieux	Chapelle	
63	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
64	Patrimoine rural		
65	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
66	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
67	Patrimoine rural		
68	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
69	Patrimoine rural		
70	Patrimoine rural	Grange	
71	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
72	Patrimoine rural		

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
73	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
74	Patrimoine industriel		
75	Patrimoine rural	Grange	
76	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
77	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
78	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
79	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
80	Patrimoine rural	Maison rurale	
81	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
82	Patrimoine rural	Moulin	Moulin Lupin dit Moulin des Ecuries (Inventaire du patrimoine de la Région AURA fiche IA74001008)
83	Patrimoine rural	Moulin	Moulin Belleville (Inventaire Région AURA, fiche IA74001006)
84	Patrimoine rural	Moulin	Moulin Belleville puis Moulin Chez Grillet dit Moulin Riondel
85	Patrimoine industriel	Patrimoine hydraulique	Centrale hydroélectrique de Chavaroche (Inventaire Région AURA, fiche IA74001037)
86	Patrimoine rural		
87	Patrimoine rural		
88	Patrimoine rural	Maison rurale	
89	Patrimoine rural		Grange
90	Patrimoine rural		
91	Patrimoine rural		
92	Grandes demeures	Grandes demeures	
93	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
94	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Anc ferme (bien restaurée en habitation)
95	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
96	Patrimoine religieux	Ancien couvent	Ancien couvent des Sœurs de la Croix (centre spirituel et culturel)
97	Patrimoine rural	Maison rurale	
98	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
99	Patrimoine public et tertiaire		
100	Patrimoine rural		
101	Patrimoine rural	Maison rurale	
102	Petit patrimoine religieux	Croix	
103	Petit patrimoine religieux	Croix	
104	Petit patrimoine religieux	Croix	
105	Petit patrimoine religieux	Croix	
106	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
107	Petit patrimoine domestique	Four à pain	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
108	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
109	Petit patrimoine religieux	Croix	
110	Petit patrimoine religieux	Croix	
111	Petit patrimoine religieux	Croix	
112	Petit patrimoine religieux	Croix	
113	Petit patrimoine religieux	Croix	
114	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Cusy

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage au Trouset (1109m)
2	Patrimoine industriel	Scierie, moulin, battoir à chanvre.	Aujourd'hui scierie et centrale micro hydro électrique
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Le Tiollay : bâtisse vers la ferme Miège
4	Châteaux et maisons nobles	Château	Chateau de Fésigny
5	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Cusy
6	Châteaux et maisons nobles	Maison de maître	Demeure bourgeoise au sein d'un parc arboré. Emplacement de l'ancien château de Cusy (mention du château en 1262) à l'état de ruines. Inventaire Région AURA, fiche IA74002513
7	Patrimoine religieux	Chapelle	
8	Petit patrimoine domestique	Four à pain	Secteur La Tropaz, 81 route des Plattets
9	Petit patrimoine religieux	Statue de la Vierge	
10	Petit patrimoine domestique	Bassin	
11	Petit patrimoine domestique	Bassin	
12	Petit patrimoine domestique	Bassin	
13	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin
14	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin
15	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin
16	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
17	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
18	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
19	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin dite croix des trois vies, inventaire Région AURA, fiche IA74002512

## Duingt

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Duingt
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Duingt

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Fergy
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Dhéré
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village des Maisons
6	Châteaux et maisons nobles	Tour	Tour rénovée et ruines de l'enceinte du château de Duingt, château fort remanié
7	Grandes demeures	Maison	Maison de l'ancienne Maladière
8	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint Germain
9	Patrimoine religieux	Chapelle	
10	Patrimoine religieux	Chapelle	Oratoire de Dhéré
11	Patrimoine religieux	Chapelle	
12	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de la famille Ruphy, inventaire Région AURA, fiche IA74002239
13	Patrimoine religieux	Cimetière du Vieux village	
14	Patrimoine public et tertiaire	Ecole	Ecole
15	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie
16	Patrimoine public et tertiaire	Gare	
17	Patrimoine rural	Maison	
18	Patrimoine civil 20ème	Chalet moderne	Chalet moderne style H.J.L.M
19	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Hôtel
20	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa de villégiature
21	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble
22	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
23	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison de Bellevarde
24	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
25	Patrimoine civil 20ème	Villa	
26	Patrimoine civil 20ème		
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Grenier et fermes au Gay
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme de Montgerbey
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
30	Patrimoine rural	Grange	Grange à clayonnage au Fontany
31	Patrimoine rural	Grange	Grange au Fontany
32	Patrimoine rural	Grange	Grange
33	Patrimoine rural	Grange	En mauvais état (à restaurer) - fait partie d'un ensemble de 3 granges intéressantes
34	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
35	Patrimoine rural	Ancien moulin de Dhéré	Inventaire Région AURA, fiche IA740001225
36	Petit patrimoine mémoriel et commémoratif	Monument aux morts	
37	Petit patrimoine religieux	Croix	
38	Petit patrimoine religieux	Croix	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
39	Petit patrimoine religieux	Croix	
40	Petit patrimoine religieux	Oratoire	
41	Petit patrimoine domestique	Puits	
42	Petit patrimoine domestique	Four à pain	Four à pain de D'Héré
43	Petit patrimoine religieux	Croix	
44	Petit patrimoine religieux	Grotte à la vierge	Grotte Notre Dame
45	Petit patrimoine religieux	Croix	
46	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
47	Petit patrimoine religieux	Croix	
48	Petit patrimoine religieux	Statue	Statue St Michel
49	Petit patrimoine domestique	Bassin	
50	Petit patrimoine domestique	Bassin	
51	Petit patrimoine domestique	Bassin	
52	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
53	Petit patrimoine religieux	Calvaire	
54	Petit patrimoine religieux	Croix	
55	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Entrevernes

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine industriel	Carreau de la mine	Carreau de la mine d'Entrevernes, Inventaire Région AURA, fiche n° IA74002149
2	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	Chalet Daviet (1410m)
3	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise d'Entrevernes
4	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
5	Patrimoine religieux	Presbytère	
6	Patrimoine rural	Hangar	
7	Patrimoine rural	Scierie	
8	Petit patrimoine religieux	Croix	
9	Petit patrimoine religieux	Croix	
10	Petit patrimoine religieux	Croix	
11	Petit patrimoine religieux	Croix	
12	Petit patrimoine religieux	Oratoire	Oratoire du Taillefer
13	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
14	Petit patrimoine domestique	Lavoir	
15	Patrimoine mémoriel	Monument aux morts	Monument aux morts
16	Patrimoine mémoriel	Stèle commémorative	Stèle Pierre Marin
17	Mur en pierre	Mur	

## Epagny-Metz-Tessy

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Gillon
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Metz
4	Châteaux et maisons nobles		
5	Châteaux et maisons nobles		
6	Châteaux et maisons nobles		
7	Châteaux et maisons nobles		
8	Grandes demeures		
9	Patrimoine public et tertiaire	Ensemble Mairie-Bibliothèque- salle d'animation et halle	
10	Patrimoine religieux	Chapelle de Tessy	Chapelle de Tessy
11	Patrimoine public et tertiaire	Institut de formation en soins infirmiers	
12	Patrimoine religieux	Presbytère	Presbytère
13	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise St Pierre aux Liens
14	Patrimoine rural	Maison de village	
15	Patrimoine rural	Maison de village	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
17	Patrimoine rural	Maison rurale	
18	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme dissociée
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
29	Patrimoine rural	Maison rurale	
30	Patrimoine rural	Maison rurale	
31	Patrimoine rural	Maison rurale	
32	Patrimoine rural	Maison rurale	
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
34	Patrimoine rural		
35	Patrimoine rural		
36	Petit patrimoine religieux	Croix	
37	Petit patrimoine religieux	Croix	

**Fillière (ex commune d'Aviernoz)**

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Gottale
2	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
4	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
7	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village (grand gabarit)
8	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale (avec bar)
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
12	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural	Grange	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint-Maurice (Aviernoz)
23	Patrimoine rural	Grange	
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
42	Patrimoine rural	Fruitière	
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
44	Patrimoine rural	Maison de village	
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
51	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
53	Patrimoine religieux	Presbytère	
54	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
55	Petit patrimoine religieux	Croix	
56	Petit patrimoine religieux	Croix	
57	Petit patrimoine religieux	Croix	
58	Petit patrimoine religieux	Croix	
59	Petit patrimoine domestique	Bassin	

### Fillière (ex commune de Evires)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme et fenil
2	Patrimoine rural	Maison de village	
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
4	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
15	Patrimoine rural	Grange	Grange
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Grandes demeures	Maison de maitre	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
25	Patrimoine rural	Maison	
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
42	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
44	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
45	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
46	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
51	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
53	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
54	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
55	Patrimoine rural	Moulin	Moulin fontaine transformée en habitation, inventaire Région AURA, fiche IA74000990
56	Patrimoine rural	Moulin	Moulin Charny puis scierie Charny dite Café de la Gare actuellement logements, inventaire Région AURA, fiche IA740000976
57	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
58	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
59	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (bien réhabilitée)
60	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
61	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise d'Evires
62	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
63	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village (Cure ?)
64	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
65	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
66	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
67	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
68	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
69	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
70	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
71	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (avec toit 4 pans en tôle)
72	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
73	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
74	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
75	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
76	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
77	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme juxtaposée
78	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (pas patrimoniale)
79	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
80	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
81	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
82	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
83	Patrimoine rural	Grange	Grange
84	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
85	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
86	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
87	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
88	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
89	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
90	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
91	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
92	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
93	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
94	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (réhabilitée)
95	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
96	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
97	Patrimoine rural	Maison rurale	
98	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
99	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
100	Patrimoine rural	Grange	
101	Patrimoine rural	Grange	
102	Patrimoine religieux	Chapelle	
103	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
104	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
105	Patrimoine rural	A renseigner	
106	Patrimoine religieux	Chapelle	
107	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
108	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
109	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
110	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
111	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
112	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
113	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
114	Petit patrimoine religieux	Croix	
115	Petit patrimoine religieux	Croix	
116	Petit patrimoine religieux	Croix	
117	Petit patrimoine religieux	Croix	
118	Petit patrimoine religieux	Croix	
119	Petit patrimoine religieux	Croix	
120	Petit patrimoine religieux	Croix	
121	Petit patrimoine religieux	Croix	
122	Petit patrimoine religieux	Croix	
123	Petit patrimoine religieux	Croix	
124	Petit patrimoine religieux	Croix	
125	Petit patrimoine religieux	Croix	

### Fillière (ex commune Les Ollières)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Fillière (Les Ollières)
2	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
4	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
6	Patrimoine rural	Grange	Fillière (Les Ollières)
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
8	Patrimoine rural	Grange	Fillière (Les Ollières)
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
12	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Fillière (Les Ollières)
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
21	Patrimoine rural	Fruitière	Fillière (Les Ollières)
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
34	Patrimoine religieux	Eglise	Fillière (Les Ollières)
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
41	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Fillière (Les Ollières)
42	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
45	Petit patrimoine religieux	Croix	
46	Petit patrimoine religieux	Croix	
47	Petit patrimoine religieux	Croix	
48	Petit patrimoine religieux	Croix	
49	Petit patrimoine religieux	Croix	
50	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
51	Petit patrimoine religieux	Croix	
52	Petit patrimoine religieux	Croix	

### Fillière (ex commune de Saint-Martin-Bellevue)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Vers la Gare
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Pelouse
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Mercier
4	Patrimoine religieux	Eglise	
5	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine public et tertiaire	Gare	
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
24	Patrimoine rural	Maison de village	
25	Petit patrimoine religieux	Croix	
26	Petit patrimoine religieux	Croix	
27	Petit patrimoine religieux	Croix	
28	Petit patrimoine religieux	Croix	
29	Petit patrimoine religieux	Croix	
30	Petit patrimoine religieux	Croix	
31	Petit patrimoine religieux	Croix	
32	Petit patrimoine domestique	Bassin	
33	Patrimoine mémorial	Monument aux morts	
34	Petit patrimoine religieux	Croix	
35	Petit patrimoine religieux	Croix	
36	Petit patrimoine religieux	Croix	

### Fillière (ex commune de Thorens-Glières)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Thorens-Glières
2	Patrimoine rural	Maison rurale	
3	Patrimoine rural	Grange	
4	Patrimoine industriel	Ancienne verrerie et logements ouvriers	Verrerie d'Usillon, Anciens logements ouvriers, Inventaire Région AURA fiche IA74000997
5	Patrimoine industriel	Ancienne verrerie et logements ouvriers	Verrerie d'Usillon, Anciens logements ouvriers, Inventaire Région AURA fiche IA74000997
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
9	Patrimoine rural	A renseigner	
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
11	Patrimoine rural	Maison	
12	Patrimoine rural	Maison de village	
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme restaurée
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural	Grange	Grange restaurée
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
42	Patrimoine rural	Maison de village	
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
44	Patrimoine rural	Ancien moulin	Ancien bâtiment du moulin de Pierre Taillée (Inventaire Région Région AURA - IA74000985)
45	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
46	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
51	Patrimoine rural	Grange	
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
53	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
54	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme restaurée
55	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
56	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Thorens-Glières
57	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
58	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
59	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
60	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
61	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
62	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
63	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
64	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
65	Patrimoine rural	Maison de village	
66	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
67	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
68	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
69	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
70	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
71	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
72	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
73	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
74	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
75	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
76	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
77	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
78	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
79	Patrimoine rural	Maison de village	
80	Patrimoine rural	Maison de village	
81	Patrimoine rural	Maison de village	
82	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
83	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
84	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
85	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
86	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
87	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
88	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
89	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
90	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
91	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
92	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
93	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
94	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
95	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
96	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
97	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
98	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
99	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
100	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
101	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
102	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
103	Patrimoine civil 20ème	Maison rurale	
104	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de Sales
105	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de la Pierre Taillée
106	Patrimoine rural	Moulin	Moulin de la Croza dit moulin Dupenloup (inventaire Région AURA IA74000995)
107	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
108	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
109	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
110	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
111	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
112	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
113	Patrimoine rural	Ancienne épicerie + douane	
114	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
115	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
116	Patrimoine religieux	Ancien couvent	
117	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
118	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
119	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
120	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
121	Patrimoine rural	Maison et magasin	Ancienne maison sarde - Anciens magasins et logements ouvriers de la verrerie d'Usillon – Inventaire Région AURA - fiche IA74000997

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
122	Patrimoine rural	Maison et magasin	Ancienne maison sarde - Anciens magasins et logements ouvriers de la verrerie d'Usillon - Inventaire Région AURA - fiche IA74000997
123	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
124	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
125	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
126	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
127	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
128	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
129	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
130	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
131	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
132	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
133	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
134	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
135	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
136	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
137	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
138	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
139	Patrimoine rural	Ancien moulin	Moulin chez Milliard puis moulin et martinet Bévillard (Inventaire Région AURA fiche IA74000973)
140	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
141	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
142	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
143	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
144	Patrimoine religieux	Ancienne maison des sœurs	
145	Patrimoine public et tertiaire	Ancien hôtel	Village de Thorens
146	Patrimoine public et tertiaire	Ancien hôtel	Village de Thorens
147	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne poste	Village de Thorens
148	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne Ecole	
149	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
150	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
151	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
152	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
153	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
154	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
155	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
156	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
157	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
158	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
159	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
160	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne école	
161	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
162	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
163	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
164	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
165	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
166	Patrimoine rural	Ancienne fruitière	
167	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
168	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
169	Patrimoine rural	Ancienne forge	Forges d'Usillon ou moulin Crozet ou Forge Crozet (Inventaire Région AURA)
170	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
171	Châteaux et maisons nobles	Dépendances du château	Dépendances du Château de Sales
172	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
173	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
174	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
175	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
176	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
177	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
178	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
179	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
180	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
181	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
182	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
183	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
184	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
185	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
186	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	
187	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
188	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
189	Patrimoine mémoriel et commémoratif	Stèle	Croix
190	Petit patrimoine religieux	Oratoire	Croix
191	Petit patrimoine religieux	Statue	Statue St François de Sales
192	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
193	Petit patrimoine domestique	Bassin	
194	Petit patrimoine domestique	Bassin	
195	Petit patrimoine domestique	Bassin	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
196	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
197	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
198	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
199	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
200	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
201	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
202	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
203	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
204	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
205	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
206	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
207	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix

## Groisy

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Plot
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Saint-Hilaire
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Groisy
4	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Grange
5	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison restaurée
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme restaurée (mal) ?
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
9	Grandes demeures	Maison de maître	Consorts Jacques Vuillet Moguet
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme ?
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc grange
21	Patrimoine civil 20ème	Villa	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
23	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne école	
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme en très mauvais état
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc)
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Grosse maison traditionnelle restaurée
30	Patrimoine rural	Granges	Grange
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc) restaurée
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc) restaurée et bien mise en valeur
33	Châteaux et maisons nobles	Maison forte	Maison forte
34	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Groisy
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
38	Grandes demeures	Ensemble maison et dépendances	Ensemble avec une maison à toit 4 pans et épis de faitière
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
42	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
44	Patrimoine rural	Ancien moulin	Moulin du Plot dit moulin Dollay (camping aujourd'hui), Inventaire Région AURA, fiche IA740000993
45	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
46	Patrimoine rural	Chalet	
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
50	Patrimoine rural	Grange	
51	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Ancienne ferme transformée en habitation
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
53	Patrimoine rural	Mazot	
54	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
55	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
56	Patrimoine civil 20ème	Villa	
57	Patrimoine rural	Maison rurale	Auberge de Groisy
58	Patrimoine civil 20ème	Maison	Grosse maison de style régionaliste
59	Patrimoine civil 20ème	Villa	
60	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
61	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
62	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
63	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
64	Patrimoine rural	Commerce (bar-tabac du chemin de fer)	
65	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
66	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Le plot
67	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
68	Patrimoine rural	Maison rurale	
69	Patrimoine rural	Abri bois	
70	Patrimoine rural	Grange	
71	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ancienne grange
72	Patrimoine rural	Maison de village	
73	Patrimoine rural	Maison de village	
74	Patrimoine rural	Maison de village	
75	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
76	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
77	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
78	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
79	Patrimoine rural	Maison de village	
80	Patrimoine rural	Ancienne douane	
81	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village (ancien commerce)
82	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
83	Patrimoine rural	Maison	
84	Patrimoine rural	Grange	
85	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc) restaurée
86	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme avec grange
87	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme Raphin - hameau des Aires
88	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Brunerie - hameau des aires
89	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison Duret
90	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
91	Patrimoine rural	Abri agricole	
92	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
93	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
94	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Thierry Démolis Chez les Gris
95	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Fontaine Vigne Le frêne
96	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Bertherat Chez Diossaz
97	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Michel Golliet Le Plot
98	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Marie Louise Démolis Ménibel
99	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Simone Fontaine Chef-Lieu
100	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Joelle Grumeau Chef-Lieu
101	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
102	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
103	Patrimoine rural	Ancien atelier	
104	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
105	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
106	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
107	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
108	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
109	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
110	Petit patrimoine religieux	Croix	
111	Petit patrimoine religieux	Croix	
112	Petit patrimoine religieux	Croix	
113	Petit patrimoine religieux	Croix	
114	Petit patrimoine religieux	Croix	
115	Petit patrimoine religieux	Croix	
116	Petit patrimoine religieux	Croix	
117	Petit patrimoine religieux	Croix	
118	Petit patrimoine religieux	Croix	
119	Petit patrimoine religieux	Croix	
120	Petit patrimoine religieux	Croix	
121	Petit patrimoine religieux	Calvaire	
122	Petit patrimoine rural	Grangette	
123	Petit patrimoine religieux	Croix	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
124	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
125	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
126	Petit patrimoine rural	Pèse lait	Pèse lait Dossenay (Sté coop de l'étang)
127	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix Chez Diannet
128	Petit patrimoine religieux	Croix	
129	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
130	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
131	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
132	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix

## Gruffy

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Groupement Le Mollard
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Groupement Les Choseaux
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Groupement Le Noiret
4	Patrimoine rural	Grange	Grange
5	Patrimoine rural	Grange	Grange
6	Patrimoine rural	Moulin	Ancien moulin
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ensemble bâti et cour
8	Patrimoine rural	Maison	Demeure de caractère
9	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint-Pierre-aux-Liens
10	Patrimoine religieux	Cure	Ancienne cure
11	Patrimoine religieux	Presbytère	Presbytère et annexes du presbytère
12	Châteaux et maisons nobles	Vestiges du château	Château de Gruffy (vestiges)
13	Patrimoine rural	Pigeonnier	Pigeonnier
14	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage de Gruffy (1597m)
15	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	Chalets Dussolier ou sur Frettes (Inventaire Région AURA, fiche IA74002266)
16	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	Chalet Dagand (1600m), inventaire Région AURA, fiche IA74002268
17	Patrimoine rural	Refuge du Semnoz	Chalet d'alpage de Gruffy - fiche inventaire Région AURA, fiche IA74002269 et IA74002270
18	Petit patrimoine rural	Ancien poste à lait	
19	Petit patrimoine rural	Pigeonnier	
20	Petit patrimoine rural	Kiosque	
21	Petit patrimoine religieux	Croix	
22	Petit patrimoine religieux	Croix	
23	Petit patrimoine religieux	Croix	
24	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Canal	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
25	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Canal	
26	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Canal	

## Héry-sur-Alby

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
2	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (à pignon lauzé)
3	Patrimoine rural	Pigeonnier	Pigeonnier
4	Patrimoine rural	Grange - étable	Grange- étable
5	Patrimoine rural	Maison de village	
6	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Ancienne ferme réhabilitée en logements
7	Patrimoine rural	Maison rurale	
8	Patrimoine rural	Maison rurale	
9	Patrimoine rural	Moulin	
10	Patrimoine rural	Maison	
11	Patrimoine rural	Commerce	
12	Patrimoine rural	Maison	
13	Patrimoine rural	Maison de village	Commerce
14	Patrimoine rural	Maison de village	Devanture ancien Café Bourgeois
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Maison	
17	Patrimoine religieux	Eglise	
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
19	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de l'ancien cimetière [IA74002668]
20	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
21	Petit patrimoine religieux	Croix	Petit patrimoine
22	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin [IA74002698]
23	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin, dite croix du mas
24	Petit patrimoine rural	Fenil	
25	Petit patrimoine religieux	Tombe	
26	Petit patrimoine religieux	Tombe	
27	Petit patrimoine domestique	Bassin	
28	Petit patrimoine domestique	Bassin	
29	Petit patrimoine domestique	Bassin	
30	Petit patrimoine domestique	Bassin	
31	Petit patrimoine domestique	Bassin	
32	Petit patrimoine domestique	Bassin	
33	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
34	Petit patrimoine domestique	Four à pain	

## La Chapelle-Saint-Maurice

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Chapelle-Saint-Maurice
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Hameau de Borny
3	Patrimoine religieux	Chapelle	La Chapelle-Saint-Maurice
4	Petit patrimoine religieux	Croix	
5	Petit patrimoine religieux	Croix	
6	Petit patrimoine religieux	Croix	
7	Petit patrimoine religieux	Croix	
8	Petit patrimoine rural	Scie à eau	Scie à eau du ruisseau de la Chapelle aujourd'hui quasiment démolie
9	Petit patrimoine domestique	Four à pain	

## Leschaux

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Ravenaz
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Croix
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Touvière
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Taillées
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Pommier
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Leschaux
7	Patrimoine rural	Grange	Grange sur la route des sales
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
10	Chalet d'alpage	Chalet d'alpage	Chalet des Vernettes (1570m)
11	Patrimoine rural	Grange	
13	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Leschaux
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme soubassement en pierres et étage en bois (la Ravenaz) - atelier poterie
15	Patrimoine rural	Grange	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Patrimoine rural	Maison rurale	
18	Patrimoine rural	Grange	
19	Patrimoine rural	Hangar	Hangar en bois avec soubassement en pierre

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
20	Patrimoine rural	Grange	
21	Petit patrimoine domestique	Bassin	
22	Petit patrimoine domestique	Bassin	
23	Petit patrimoine domestique	Bassin	
24	Petit patrimoine domestique	Bassin	
25	Petit patrimoine domestique	Bassin	
26	Petit patrimoine domestique	Bassin	
27	Petit patrimoine domestique	Bassin	
28	Petit patrimoine domestique	Bassin	
29	Petit patrimoine domestique	Bassin	
30	Petit patrimoine religieux	Croix	
31	Petit patrimoine religieux	Croix	
32	Petit patrimoine religieux	Oratoire	
33	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
34	Petit patrimoine religieux	Croix	
35	Petit patrimoine religieux	Croix	
36	Petit patrimoine religieux	Croix	
37	Petit patrimoine domestique	Bassin	
38	Petit patrimoine domestique	Bassin	
39	Petit patrimoine domestique	Bassin	
40	Petit patrimoine domestique	Bassin	
41	Petit patrimoine domestique	Bassin	
42	Petit patrimoine domestique	Bassin	
43	Petit patrimoine domestique	Bassin	
44	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
45	Petit patrimoine domestique	Lavoir	
46	Patrimoine mémorial	Monument aux morts	
47	Petit patrimoine rural	Grangette	Grangette de l'école en Bauges
48	Petit patrimoine domestique	Bassin	

## Menthon-Saint-Bernard

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Menthon Saint Bernard
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Choseaux
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Choseaux
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Presles

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Moulins
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Moulins
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ramponnet
8	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Granges
9	Patrimoine civil 20ème	Quartier de villas de villégiature du Parc de Presles	Parc de Presles
10	Grandes demeures	Maison de maître	Immeuble La Source
11	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble
12	Grandes demeures	Maison de maître	Maison de maître
13	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Menthon Saint Bernard
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
15	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
16	Patrimoine civil 20ème	Palace hôtel	La Muraz (palace hôtel)
17	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître
18	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	
19	Patrimoine religieux	Chapelle	
20	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
21	Patrimoine civil 20ème	Hôtel	Le pavillon des fleurs et son annexe
22	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
23	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	Grosse maison bourgeoise de vacances (Ass Vacances Lac et Montagnes)
24	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur l'Avullon
25	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur l'Avullon
26	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur l'Avullon
27	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur l'Avullon
28	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur l'Avullon
29	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur l'Avullon
30	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur l'Avullon
31	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur l'Avullon
32	Petit patrimoine religieux	Croix	
33	Petit patrimoine religieux	Croix	
34	Petit patrimoine religieux	Croix	
35	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix commémorative
36	Petit patrimoine religieux	Calvaire	
37	Petit patrimoine religieux	Crucifix	
38	Petit patrimoine religieux	Croix	
39	Petit patrimoine religieux	Croix	
40	Petit patrimoine religieux	Croix	
41	Petit patrimoine religieux	Croix	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
42	Petit patrimoine religieux	Croix	
43	Petit patrimoine domestique	Bassin	
44	Petit patrimoine domestique	Bassin	
45	Petit patrimoine domestique	Bassin	
46	Petit patrimoine domestique	Bassin	
47	Petit patrimoine domestique	Bassin	
48	Petit patrimoine domestique	Bassin	
49	Petit patrimoine domestique	Bassin	
50	Petit patrimoine domestique	Bassin	
51	Petit patrimoine domestique	Fontaine	
52	Petit patrimoine domestique	Fontaine	
53	Petit patrimoine rural	Pressoir	
54	Petit patrimoine religieux	Oratoire	

## Montagny-Les-Lanches

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Montagny Les Lanches
2	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Montagny - Létraz
3	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Laydevant
4	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Avulliens
6	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme réhabilitée (chez Anita)
5	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise St Maurice
8	Patrimoine public et tertiaire	Ancien presbytère	Services et logements
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Chez Longera
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ancienne ferme chez Laurette
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Chez Emma
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Derrière les Bois
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme réhabilitée (chez Jean-François Métral)
14	Petit patrimoine religieux	Croix	
15	Petit patrimoine religieux	Croix	
16	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Mûres

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Village de Mûres
2	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Mûres
3	Patrimoine religieux	Prieuré	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
4	Châteaux et maisons nobles	Maison bourgeoise	
5	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
6	Petit patrimoine domestique	Puits	
7	Petit patrimoine religieux	Caveau	
8	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Canal	

## Nâves-Parmelan

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Nâves-Parmelan
2	Patrimoine religieux	Ancienne maison diocésaine	
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
4	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
10	Patrimoine religieux		Eglise
11	Patrimoine rural	Fruitière	
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Patrimoine rural	Maison de village	
18	Patrimoine rural	Maison de village	
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural	Maison de village	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
41	Petit patrimoine religieux	Croix	
42	Petit patrimoine domestique	Bassin	
43	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
44	Petit patrimoine domestique	Bassin	
28	Petit patrimoine domestique	Bassin	
29	Petit patrimoine domestique	Bassin	
30	Petit patrimoine domestique	Bassin	
31	Petit patrimoine domestique	Bassin	
32	Petit patrimoine religieux	Calvaire	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
33	Petit patrimoine domestique	Bassin	
34	Petit patrimoine religieux	Croix	
35	Petit patrimoine religieux	Croix	
36	Petit patrimoine religieux	Croix	
37	Petit patrimoine religieux	Croix	
38	Petit patrimoine religieux	Croix	
39	Petit patrimoine domestique	Fontaine	
40	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Pont	Ancien pont romain

## Poisly

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Brassilly
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Paret-Brassilly
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chef-lieu de Poisly
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Pacheux
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Clos de Monod
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Monod
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Marny
8	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Moiry
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
11	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise St Martin de Poisly
12	Patrimoine industriel	Patrimoine hydraulique	Centrale hydroélectrique de Brassilly, inventaire de la Région AURA, fiche IA74000999
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
14	Patrimoine rural	Grange	Grange
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme transformée en habitation
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme réhabilitée
17	Patrimoine rural	Grange	Anc grange
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
25	Patrimoine industriel	Patrimoine hydraulique - Barrage	Barrage de Chavaroche, inventaire Région AURA, fiche IA74001038
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme réhabilitée
27	Patrimoine rural	Grange	
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
30	Patrimoine rural	Grange	
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
32	Patrimoine rural	Grange	
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
38	Patrimoine rural	Grange	
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
42	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
44	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
45	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
51	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
53	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
54	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
55	Petit patrimoine religieux	Croix	
56	Petit patrimoine religieux	Croix	
57	Petit patrimoine religieux	Croix	
58	Petit patrimoine religieux	Croix	
59	Petit patrimoine religieux	Croix	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
60	Petit patrimoine religieux	Croix	
61	Petit patrimoine religieux	Croix	
62	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Quintal

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Quintal
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Quintal Est
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Carroz
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Crêt Salé
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (très belle)
6	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
7	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
9	Patrimoine rural	Grange	Grange
10	Patrimoine rural	Maison-four	Maison-four de Chambert
11	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
12	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle des Vernettes
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Petit patrimoine domestique	Bassin	Bassin

## Saint-Eustache

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Puget
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Cruet
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Magne
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Drand
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Patérier

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Pierre
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Saint-Eustache
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme à La Bauche, inventaire Région AURA, fiche IA74001635
9	Patrimoine rural	Grange	
10	Patrimoine rural	Ancien moulin	Centre aéré (ancien moulin de Lavray), Inventaire Région AURA, fiche IA740001642
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme à Combarut, inventaire Région AURA, fiche IA74001643
12	Châteaux et maisons nobles	Vestiges	Vestiges du château de la Bâtie à Lavray
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme isolée, four à pain intégré aux Grobbes, inventaire Région AURA, fiche IA74001640
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Grange	Grange de Combarut, inventaire Région AURA, fiche IA74001644
16	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise et cure de Saint-Eustache
17	Petit patrimoine religieux	Croix	
18	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin
19	Petit patrimoine religieux	Croix	
20	Petit patrimoine religieux	Croix	
21	Petit patrimoine religieux	Croix	
22	Petit patrimoine religieux	Croix	
23	Petit patrimoine religieux	Croix	
24	Petit patrimoine religieux	Croix	
25	Petit patrimoine religieux	Croix	
26	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix monumentale dite croix de la Cochette, inventaire Région AURA, fiche IA74001632
27	Petit patrimoine domestique	Bassin	
28	Petit patrimoine domestique	Bassin	
29	Petit patrimoine religieux	Croix	
30	Petit patrimoine domestique	Bassin	
31	Petit patrimoine domestique	Bassin	
32	Petit patrimoine domestique	Bassin	
33	Petit patrimoine domestique	Bassin	
34	Petit patrimoine domestique	Bassin	
35	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
36	Petit patrimoine domestique	Bassin	
37	Petit patrimoine domestique	Bassin	
38	Petit patrimoine domestique	Bassin	
39	Petit patrimoine domestique	Bassin	

## Saint-Félix

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chef-lieu
2	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
4	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine rural	Grange	
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
9	Patrimoine rural	Moulin	
10	Patrimoine rural	Maison de village	
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
12	Châteaux et maisons nobles	Château	
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
15	Patrimoine religieux	Chapelle	
16	Petit patrimoine religieux	Croix	
17	Petit patrimoine religieux	Croix	
18	Petit patrimoine religieux	Croix	
19	Petit patrimoine domestique	Bassin	
20	Petit patrimoine religieux	Croix	
21	Petit patrimoine domestique	Bassin	
22	Petit patrimoine religieux	Croix	
23	Petit patrimoine religieux	Croix	
24	Petit patrimoine religieux	Croix	
25	Petit patrimoine religieux	Croix	
26	Petit patrimoine religieux	Croix	
27	Petit patrimoine religieux	Statue	

## Saint-Jorioz

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Villaret
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Lornard
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Pécoeur
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Pécoeur

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Vieille Eglise
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Villard
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Sales
8	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Machevaz
9	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Chapelle du Puits
10	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Cublier
11	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Epagny
12	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Filly
13	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Monnetier
14	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Entredozon
15	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison restaurée
16	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
17	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa de villégiature
18	Patrimoine public et tertiaire	Musée	Musée de Pays
19	Patrimoine public et tertiaire	Ecole	Ecole de musique
20	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	Maison bourgeoise au Beau, Saint-Jorioz
21	Patrimoine rural	Maison rurale	Masion traditionnelle restaurée
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
23	Châteaux et maisons nobles	Château	Château du Villard
24	Grandes demeures	Domaine	Domaine des Chapelles
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
33	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	Maison bourgeoise chez Cabut
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
35	Patrimoine rural	Grange	Grange
36	Patrimoine rural	Grange	Grange

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ancienne ferme
38	Patrimoine public et tertiaire	Office de tourisme	Office de tourisme et police municipale
39	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Saint-Jorioz et presbytère
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
41	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison traditionnelle
42	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie
43	Patrimoine public et tertiaire	Maison garde barrière	Ancienne gare le long de la voie verte
44	Patrimoine rural	Gîte	Gîte l'Orée du Parc à Sales
45	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	Maison bourgeoise Chez Caille (relais territorial du Grand Annecy)
46	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (ensemble)
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (ensemble)
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (ensemble)
50	Patrimoine rural	Maison rurale	Anc ferme (ensemble)
51	Petit patrimoine religieux	Croix	
52	Petit patrimoine religieux	Croix	
53	Petit patrimoine religieux	Croix	
54	Petit patrimoine religieux	Croix	
55	Petit patrimoine religieux	Croix	
56	Petit patrimoine religieux	Croix	
57	Petit patrimoine religieux	Croix	
58	Petit patrimoine religieux	Croix	
59	Petit patrimoine religieux	Croix	
60	Petit patrimoine religieux	Croix	
61	Petit patrimoine religieux	Croix	
62	Petit patrimoine domestique	Four à pain	Four à pain à Machevez
63	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
64	Petit patrimoine domestique	Bassin	Bassin couvert
65	Petit patrimoine domestique	Bassin	Bassin couvert
66	Petit patrimoine domestique	Bassin	Bassin couvert
67	Petit patrimoine domestique	Bassin couvert	Bassin couvert
68	Petit patrimoine domestique	Bassin couvert et four	Bassin couvert
69	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
70	Petit patrimoine domestique	Bassin non couvert	
71	Petit patrimoine domestique	Bassin couvert	
72	Petit patrimoine domestique	Bassin couvert	
73	Petit patrimoine domestique	Bassin couvert	
74	Petit patrimoine religieux	Croix	
75	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Saint-Sylvestre

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Vouchy
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Marcellette
3	Châteaux et maisons nobles	Château	Château de Songy
4	Patrimoine religieux	Chapelle	
5	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
6	Patrimoine religieux	Eglise	
7	Patrimoine religieux	Cure	
8	Petit patrimoine religieux	Croix	
9	Petit patrimoine religieux	Croix	
10	Petit patrimoine religieux	Croix	
11	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
12	Petit patrimoine religieux	Vierge	
13	Petit patrimoine religieux	Croix	
14	Petit patrimoine religieux	Calvaire	
15	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
16	Petit patrimoine domestique	Lavoir	
17	Patrimoine mémoriel et commémoratif	Monument aux morts	

## Sevrier

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Combe
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Sevrier
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Cessenaz
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Planche
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Avellard
8	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Cessenaz
9	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Brouillet
10	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Combe

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
11	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Sous Le Crêt
12	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Crêt
13	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Au Choseau
14	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Clos
15	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Planche
16	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Cessenaz Le Moulin
17	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Combe / Beau Site
18	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chuguet
19	Patrimoine rural	Maison rurale	
20	Patrimoine civil 20ème	Manoir	Clos Berthet (Centre ISETA Formation Continue)
21	Patrimoine civil 20ème	Hangar à bateau	Hangar
22	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie
23	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
24	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
25	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
26	Grandes demeures	Clos	Clos Demenjoud
27	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
28	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Sevrier
29	Patrimoine civil 20ème	Villa	
30	Patrimoine religieux	Ancien prieuré	Ancien prieuré et jardin dans le Clos Demenjoud
31	Patrimoine civil 20ème	Hôtel	Hôtel Beau Rivage
32	Patrimoine civil 20ème	Villa de villégiature	
33	Patrimoine civil 20ème	Villa	
34	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
35	Patrimoine civil 20ème	Maison	
36	Patrimoine civil 20ème	Maison	
37	Grandes demeures		
38	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
39	Patrimoine rural	Vestiges	
40	Patrimoine civil 20ème	Les Vignes de la Planche	Maison bourgeoise
41	Patrimoine public et tertiaire	Eco musée	
42	Patrimoine religieux	Presbytère et monument aux morts	
43	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne Poste	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
44	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Les Ecoles
45	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Le Port de Létraz-Chuguet
46	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Les Côtes
47	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Les Sources
48	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Sur Choseau
49	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Sur Choseau
50	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Sur Choseau
51	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	La Planche
52	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de Létraz
53	Patrimoine rural	Maison de village	
54	Patrimoine civil 20ème	Villa	
56	Patrimoine civil 20ème	Villa	
55	Petit patrimoine religieux	Croix	
56	Petit patrimoine religieux	Croix	
57	Petit patrimoine religieux	Croix	
58	Petit patrimoine religieux	Croix	
59	Petit patrimoine religieux	Croix	
60	Petit patrimoine religieux	Croix	
61	Petit patrimoine religieux	Croix	
62	Petit patrimoine religieux	Grotte à la vierge	
63	Petit patrimoine religieux	Croix	
64	Petit patrimoine religieux	Grotte à la vierge	
65	Petit patrimoine religieux	Croix	
66	Petit patrimoine domestique	Lavoir	
67	Petit patrimoine religieux	Croix	

### Talloires-Montmin (ex commune de Talloires)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Talloires
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ponnay
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Echarvines
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Vérel-Dessous
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	A Revillon
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Saufaz

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Perroix
8	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Angon
9	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Balmettes
10	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Balmettes
11	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Clos Devant-En-Haut
12	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Rovagny
13	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Granges
14	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Sur le Thoron
15	Patrimoine religieux	Talloires-Montmin (Talloires)	Ermitage Saint-Germain
16	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison rurale
17	Grandes demeures	Talloires-Montmin (Talloires)	
18	Grandes demeures	Talloires-Montmin (Talloires)	
19	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	
20	Grandes demeures	Talloires-Montmin (Talloires)	
21	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison (belle ouverture et oeil de boeuf)
22	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison de village
23	Patrimoine religieux	Talloires-Montmin (Talloires)	Chapelle St Claude
24	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
25	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
26	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
27	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Grange en pierre
28	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison jumelée
29	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
30	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
31	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
32	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison de village
33	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
34	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison de village
35	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison de village
36	Patrimoine religieux	Talloires-Montmin (Talloires)	Eglise de Talloires
37	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets des crottes (1325m)
38	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet d'alpage (1775m)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
39	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet d'alpage (1750m)
40	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets de l'Aulp (1420m)
41	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets de l'Aulp (1420m)
42	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet d'alpage (1775m)
43	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets des crottes (1325m)
44	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets de l'Aulp (1420m)
45	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets de l'Aulp (1420m)
46	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet au lieudit Le Platon (850 m)
47	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet au lieudit Sallier (925m)
48	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets d'alpage des Nantets (1410m)
49	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet de La Froulaz (1465 m)
50	Chalet d'alpage	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet d'alpage au Trousset (1109m)
51	Petit patrimoine religieux	Croix	
52	Petit patrimoine religieux	Croix	
53	Petit patrimoine religieux	Croix	
54	Petit patrimoine religieux	Croix	
55	Petit patrimoine religieux	Croix	
56	Petit patrimoine religieux	Croix	
57	Petit patrimoine religieux	Croix	
58	Petit patrimoine religieux	Croix	
59	Petit patrimoine religieux	Croix	
60	Petit patrimoine religieux	Croix	
61	Petit patrimoine domestique	Lavoir	

### Talloires-Montmin (ex commune de Montmin)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Montmin
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Côte
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Plan-Montmin
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Villard
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Perrière
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Plan-Montmin

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Bois
8	Patrimoine rural	Maison de village	
9	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle
10	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Montmin
11	Petit patrimoine religieux	Croix	
12	Petit patrimoine religieux	Croix	
13	Petit patrimoine religieux	Croix	
14	Petit patrimoine religieux	Croix	
15	Petit patrimoine religieux	Croix	
16	Petit patrimoine religieux	Croix	
17	Petit patrimoine religieux	Croix	
18	Petit patrimoine religieux	Croix	
19	Petit patrimoine religieux	Croix	
20	Petit patrimoine religieux	Croix	
21	Petit patrimoine religieux	Croix	
22	Petit patrimoine domestique	Fontaine	
23	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
24	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Veyrier-Du-Lac

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Veyrier du Lac
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Pensières
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Combe
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Combe
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Ravoire
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Ravoire
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Mottes
8	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Morat
9	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Mottes

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
10	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Mottes
11	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chavoires
12	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chavoires
13	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Champs
14	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
15	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa de villégiature
16	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
17	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
18	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
19	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
20	Grandes demeures	Maison de maître	Maison de maître ?
21	Grandes demeures	Maison de maître	Maison de maître
22	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie
23	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
24	Patrimoine rural	Maison	Maison sur 4 niveaux
25	Patrimoine rural	Maison	Maison
26	Patrimoine rural	Maison traditionnelle	
27	Patrimoine rural	Maison traditionnelle	
28	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
29	Patrimoine rural	Maison	Maison
30	Patrimoine rural	Maison	Maison
31	Patrimoine rural	Maison	Maison ancienne
32	Patrimoine rural	Maison	Maison traditionnelle
33	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
34	Patrimoine rural	Maison	Maison
35	Patrimoine rural	Maison	Maison ancienne (belle)
36	Patrimoine rural	Maison	Maison
37	Patrimoine civil 20ème	Villa	
38	Grandes demeures	Maison de maître	
39	Patrimoine rural	Maison	Grosse maison traditionnelle
40	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
41	Grandes demeures	Maison de maître	
42	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
43	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
44	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
45	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
46	Patrimoine rural	Maison rurale	Maisons rurales
47	Patrimoine public et tertiaire	Fondation	Centre des Pensières et fondation Mérieux
48	Patrimoine rural	Maison	Maison ancienne

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
49	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
50	Patrimoine rural	Maison	Maison
51	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa de villégiature avec toit à la Mansard
52	Patrimoine civil 20ème	Villa	
53	Patrimoine civil 20ème	Villa	
54	Patrimoine civil 20ème	Villa	
55	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint-Maurice et bassin couvert
56	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
58	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison avec linteaux en pierre
59	Grandes demeures	Villa	
60	Patrimoine public et tertiaire	Gare	Anc gare du téléphérique
61	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
62	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	Maison bourgeoise
63	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa de villégiature
64	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa de villégiature avec très joli portail (piles de portail)
65	Patrimoine civil 20ème	Villa	
66	Patrimoine civil 20ème	Villa	
67	Patrimoine civil 20ème	Villa	
68	Patrimoine civil 20ème	Villa	
69	Patrimoine civil 20ème	Villa	
70	Patrimoine civil 20ème	Hôtel	
71	Patrimoine civil 20ème	A renseigner	
72	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa avec parc
73	Patrimoine rural	Maison	
74	Patrimoine civil 20ème	Villa	
75	Patrimoine rural	Maison rurale	
76	Patrimoine rural	Maison de village	
77	Patrimoine civil 20ème	Villa	
78	Patrimoine religieux	Presbytère	
79	Patrimoine civil 20ème	Villa	
80	Patrimoine civil 20ème	Maison de village	
81	Patrimoine civil 20ème	Villa	
82	Patrimoine civil 20ème	Villa	
83	Grandes demeures	Manoir	
84	Châteaux et maisons nobles		
85	Châteaux et maisons nobles		
86	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa avec parc
87	Patrimoine civil 20ème	Villa	
88	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix des guerres
89	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de Morat
90	Petit patrimoine religieux	Croix	
91	Petit patrimoine religieux	Croix	
92	Petit patrimoine religieux	Croix	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
93	Petit patrimoine religieux	Croix	
94	Petit patrimoine religieux	Croix	
95	Petit patrimoine religieux	Croix	
96	Petit patrimoine religieux	Croix	
97	Petit patrimoine religieux	Croix	
98	Petit patrimoine religieux	Croix	
99	Petit patrimoine religieux	Croix	
100	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Borne	
101	Petit patrimoine domestique	Fontaine	Fontaine de Morat, du bas
102	Petit patrimoine domestique	Fontaine	
103	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
104	Petit patrimoine domestique	Lavoir	
105	Petit patrimoine domestique	Puits	
106	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Table d'orientation	
107	Patrimoine historique	Sculpture de René Broissand	
108	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Embarcadère - débarcadère	
109	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix des champs

## Villaz

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Le village de Villaz
2	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Disonche
3	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Moiron
4	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Chez Gerlier
5	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Chez Mermier
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
8	Patrimoine public et tertiaire	Commerce	
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme comprenant un commerce	
10	Patrimoine rural	Mazot	
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
12	Patrimoine rural	Maison rurale	
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Maison rurale	
16	Patrimoine rural	Maison de village	
17	Patrimoine rural	Maison de village	
18	Patrimoine rural	Maison de village	
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
21	Patrimoine rural	Mazot	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine rural	Maison de village	
24	Patrimoine industriel		Bâtiment des Compagnons du Devoir - La Roseraie
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
42	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
44	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
45	Châteaux et maisons nobles	Ancien château	Ancien château dit de Bonatray hors adjonctions modernes
46	Patrimoine rural	Moulin d'onnex	
47	Patrimoine rural	Moulin	
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
49	Patrimoine rural	Grange	
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
51	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
53	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
54	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
55	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
56	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
57	Patrimoine rural	Grange	
58	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
59	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
60	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
61	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
62	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
63	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
64	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
65	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
66	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
67	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
68	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
69	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
70	Patrimoine rural		
71	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
72	Patrimoine rural	Mazot	
73	Patrimoine rural	Fenil	
74	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
75	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
76	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
77	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
78	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
79	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
80	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
81	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
82	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
83	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
84	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
85	Châteaux et maisons nobles	Château	Château des Pacquelet de Moyron
86	Patrimoine rural	Maison de village	Médiathèque
87	Patrimoine rural		
88	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
89	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
90	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
91	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
92	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
93	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
94	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
95	Patrimoine rural	Grange	
96	Patrimoine rural	Grange	
97	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
98	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
99	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
100	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
101	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
102	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
103	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
104	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
105	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
106	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
107	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
108	Patrimoine rural	Maison rural et dépendance	
109	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
110	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Villaz
111	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
112	Petit patrimoine religieux	Croix	
113	Petit patrimoine domestique	Lavoir	
114	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
115	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
116	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
117	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
118	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
119	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
120	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
121	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
122	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
123	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
124	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
125	Petit patrimoine rural	Grangette	
126	Petit patrimoine rural	Grangette	
127	Petit patrimoine rural	Grangette	

## Viuz-La-Chiésaz

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Bâtisse	La Crevaz : bâtisse
2	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lavy : bâtisse
3	Patrimoine rural	Bâtisse	Chef-lieu : bâtisse
4	Patrimoine rural	Bâtisse	Chef-lieu : bâtisse
5	Patrimoine rural	Bâtisse	Crêt Constantin : bâtisse
6	Patrimoine rural	Bâtisse	Le Sauget : bâtisse
7	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Mermet : bâtisse
8	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Mermet : bâtisse
9	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Mermet : bâtisse
10	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Petit : bâtisse
11	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lavy : bâtisse
12	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lavy : bâtisse
13	Patrimoine rural	Bâtisse	La Chiésaz : bâtisse
14	Patrimoine rural	Bâtisse	La Chiésaz : bâtisse
15	Patrimoine rural	Bâtisse	La Chiésaz : bâtisse
16	Patrimoine rural	Bâtisse	La Crevaz : bâtisse
17	Patrimoine rural	Bâtisse	La Crevaz : bâtisse
18	Patrimoine rural	Bâtisse	La Crevaz : bâtisse
19	Patrimoine rural	Bâtisse	La Crevaz : bâtisse

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
20	Patrimoine rural	Bâtisse	Crêt Constantin : bâtisse
21	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lanfiana : bâtisse
22	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Gueprate : bâtisse
23	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Garcin : bâtisse
24	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Garcin : bâtisse
25	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Garcin : bâtisse
26	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Menthon : bâtisse
27	Patrimoine rural	Bâtisse	Au Chainet : bâtisse
28	Patrimoine rural	Bâtisse	Au Chainet : bâtisse
29	Patrimoine rural	Bâtisse	Au Chainet : bâtisse
30	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Pres Berton : bâtisse
31	Patrimoine rural	Bâtisse	La Vetaz : bâtisse
32	Patrimoine rural	Bâtisse	La Vetaz : bâtisse
33	Patrimoine rural	Grange	Chef-Lieu : grange
34	Patrimoine rural	Bâtisse	Chef-lieu : bâtisse
35	Patrimoine rural	Bâtisse	Chef-Lieu : bâtisse
36	Patrimoine rural	Bâtisse	Chef-lieu : bâtisse
37	Patrimoine rural	Ferme	Chez Lieu : ferme
38	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lieu : bâtisse
39	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lieu : bâtisse
40	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lieu : bâtisse
41	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lieu : bâtisse
42	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lieu : bâtisse
43	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lieu : bâtisse
44	Patrimoine rural	Bâtisse	La Draie : bâtisse
45	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lombard : bâtisse
46	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lombard : bâtisse
47	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Crêtes du Nant : bâtisse
48	Patrimoine rural	Bâtisse	Chef-lieu : bâtisse
49	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Pierres : bâtisse
50	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Pierres : bâtisses
51	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Pierres : bâtisses
52	Patrimoine rural	Bâtisse	L'Epenouet : bâtisse
53	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Granges : bâtisse
54	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Granges : bâtisse
55	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Granges : bâtisse
56	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Granges : bâtisse
57	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Granges : bâtisse
58	Patrimoine rural	Bâtisse	La Tuilerie : bâtisse
59	Patrimoine rural	Bâtisse	La Tuilerie : bâtisse
60	Patrimoine rural	Ensemble de bâtisses	Barraux : ensemble de bâtisses
61	Patrimoine rural	Scierie	Barraux : scierie
62	Patrimoine rural	Bâtisse	La Chiésaz : bâtisse

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
63	Patrimoine rural	Bâtisse	La Chiésaz : bâtisse
64	Patrimoine rural	Bâtisse	La Crevaz : bâtisse
65	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
66	Patrimoine religieux	Eglise de Viuz-la-Chiésaz	
67	Petit patrimoine religieux	Croix	
68	Petit patrimoine religieux	Croix	
69	Petit patrimoine religieux	Croix	
70	Petit patrimoine religieux	Croix	